

"MISTER H"
reelegido secretario
general de la ONU

La votación fué unánime

Sede de las Naciones Unidas, 26.—
La asamblea general ha reelegido en
una votación unánime (80 votos a fa-
vor contra ninguno en contra), como
secretario general de la organización
al sueco Dag Hammarskjöld. El man-
dato del reelegido secretario general
durará 5 años.—Efe.



Fundado en
1882 y 1890
N.º REFUNDIDO
2.623

EL DIARIO PALENTINO



(Franqueo concertado)

TELEFONOS

1526 IMPRENTA
1353 REDACCION
2006 ADMINISTRACION

DIRECCIONES

DIRECCION Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

SABADO
28
SEPTIEMBRE
1957

EDICION

MADRUGADA
1:20 pts.

Sofía Loren
se ha casado con
Carlo Ponti

La ceremonia se
realizó por poderes

Ninguno de los contrayentes
estuvo presente en el acto



SOFIA LOREN

Ciudad Juárez (México), 27.—La ac-
triz italiana de cine, Sofía Loren,
contrajo matrimonio el pasado 17 de
septiembre, en esta ciudad, con el
productor cinematográfico Carlo Ponti,
en una ceremonia realizada por
poderes, según declararon los funcio-
narios del Registro Civil de esta ciu-
dad.

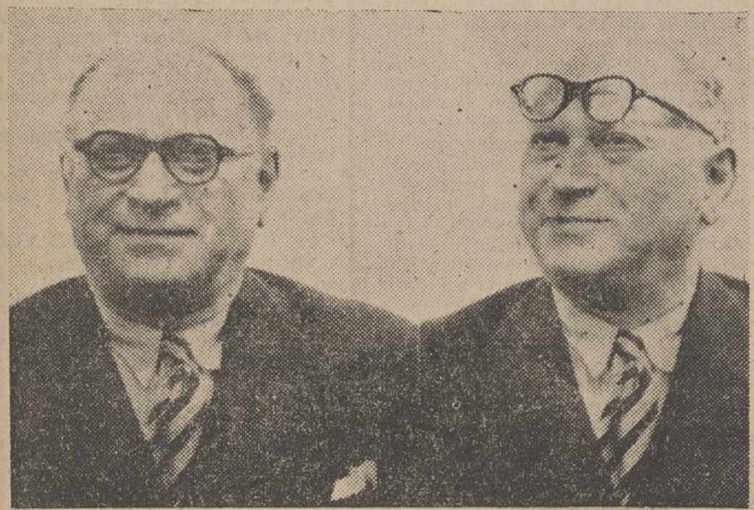
Ninguno de los contrayentes estu-
vo presente en el acto. Sofía Loren
se encontraba en Italia y no se ha
revelado dónde se encontraba Ponti
en aquel momento.

El abogado Mario Ballesteros au-
dió en representación de la novia y
el también abogado Antonio López
Machuca, actuó en nombre de Pon-
ti. Al parecer, la señorita Loren des-
claró al juez Fernando de la Puente,
ante el cual se realizó el compromiso,
que estaría en Italia el día de la ce-
remonia con objeto de conseguir el
reconocimiento legal en su país del
matrimonio.

Un matrimonio por poderes, en el
que ni la novia ni el novio están
presentes, no es desconocido en Mé-
xico. Ingrid Bergman y Roberto Ros-
sellini, se casaron de esta forma.—
Efe.

Faubus dice que el Gobierno federal ha cometido un error

Un hombre asesinado con una cerbatana



Géneve (Suiza).—La policía suiza ha publicado estas fotos del comen-
dante de 55 años Marcel Leopold, suizo, en un intento de encontrar a los
criminales, que todavía no han sido encontrados y que hace varios días
dispararon contra Leopold con una cerbatana de fabricación casera con
una flecha venenosa. Leopold regresó de China después de haber per-
dido toda su fortuna. Se supone que estaba o había estado en contacto
con los nacionalistas argelinos.—(Foto Torremocha)

Colaboradores de DIARIO-DIA

NUESTRO AMBIENTE

Por FRANCISCO DE COSSIO

A viajero, le gusta cambiar de ambiente. Salir de lo cotidiano,
buscando goce en lo imprevisto. Mas, si por azar, regresamos al
lugar de nuestra infancia, después de una ausencia dilatada, y
nos despertamos por la mañana unas campanas con su voz so-
nora, entonces advertimos que nos llama una voz conocida que, aun
perdida en la memoria, resaca de pronto. Abrimos la ventana sobre una
huerta familiar, respiramos un aire que nos parece único, y descubri-
mos, súbitamente, que aquel aire es el nuestro. Hemos recuperado
nuestro propio ambiente. Después de recorrer mundo, acabamos por
encontrarnos a nosotros mismos.

Los árboles o se han hecho más corpulentos, o son ya viejos, pero
cargan con frutos cuyo sabor nos devuelve todo el pasado. La pared de
piedra acentúa su polvina, y, asimismo, los tejados que asientan por
la ladera. Todo lo vamos reconociendo y, en cierto modo los años pa-
recen inmovilizados en un momento, y se alegran con el sol como si
nos recordaran. Unicamente que todo nos parece más pequeño, más
angosto, más reducido. Las cosas fueron siempre así, pero nosotros he-
mos crecido. Podemos ya mirar de frente lo que antes nos obligaba
a alzar la cabeza.

Quiéquiera que haya regresado a su propio ambiente después de
muchos años de ausencia, sentirá estas emociones. Nos hemos hecho
otros, pero volvemos a ser lo que eramos. Nuestros sentidos se formaron
para aquello, y todo lo frustrado de nuestra vida nos parece un casti-
go por haber abandonado aquello.

Queremos recorrer el pueblo y nos sorprende que no conozcamos a
nadie. Quizá este viaje haya sido de niño compañero nuestro de escue-
la, pero no camos en quien es, y él nos contempla sin inmutarse, y
nos mira con esa curiosidad que inspiran los desconocidos. Aquí, de
pronto, surge una casa nueva. Sus paredes blancas y su balcón corrido,
nos parecen una profanación, entre tantas reliquias de nuestro pasado.
Ya no está en su lugar la posada, y ha cambiado de sitio la herrería.
Así vemos que el tiempo, ha realizado algo, también, su obra. Cierro los
ojos, sin embargo, y lo invisible, me devuelve todo lo que fué, en acen-
to, en sonido, en perfume... Recuperar el pasado equivale a conseguir
que, lo que pasó, se convierta en un sueño. Es este el único modo de
recuperar la inocencia.

Si ahondamos un poco en nosotros mismos, descubrimos que nues-
tra evolución en la vida es algo positivo, pero esos años de ausencia
nos hacen que no respondamos a un fin constructivo. Y nuestro edificio hu-
mano aparece allí desnudo, en su primitiva estructura. La nostalgia
se torna en realidad, y al volver a ver lo que fuimos nos reconocemos.
Quizá la suprema filosofía de la vida, se halla en el regreso.

Volver a ser equivale a reconocerse. En nosotros hay dos persona-
lidades en pugna que, en este trance, se ven frente a frente. La que
llegó y la que siempre estuvo allí. La que se mantuvo en aquel am-
biente, nos reclama nuestro vagabundeo. Probar tantas cosas nuevas,
abandonando el punto de partida. En realidad, somos unos desarrai-
gados. Abandonamos lo seguro por lo incierto, la vida tranquila por la
tumultuosa.

Es preciso partir, sin embargo, y dejar aquello. Hay que lanzarse de
nuevo al mundo. Hemos de perder nuestro ambiente después de haber-
lo recuperado. Nos aguarda la lucha, las pasiones, el fingimiento, los
adversarios y competidores, y nos entregamos de nuevo al vértigo de
la existencia. El automóvil nos espera. Damos un triste adiós a lo que
fuimos, a nuestro aire, y toda esta recuperación se frustra. Se pierde
el casero en una vuelta del camino, no hemos tenido valor, e impulsados
por esta inquietud humana de gustar nuevos ambientes hemos
abandonado el nuestro, el que formó nuestra sensibilidad, y nos dio
un concepto del mundo.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

Asamblea Nacional de Veterinarios

Ha comenzado sus tareas en La Coruña

La Coruña, 26.—Han dado comien-
zo las sesiones de la II Asamblea
Nacional de Veterinarios Titulares de
España y las primeras jornadas ve-
terinarias. Para tomar parte en es-
tas tareas, llegaron a esta capital
los representantes veterinarios de
toda España, y hoy son esperados
los de Galicia.

Los actos han dado comienzo con
una misa de Espíritu Santo y a con-
tinuación se celebró la apertura de la
Asamblea, en el Teatro Colón, en un
acto que estuvo presidido por el Ca-
pitán General de la Región, Teniente
General Rubio, y por las autoridades
corruñesas, entre ellas el Presidente
de la Diputación y el Alcalde. Tam-
bién vino a esta Asamblea, en repre-
sentación del Director General, el
Presidente de la Asociación Nacional
de Veterinarios Titulares, don An-
tonio Martínez, y el Secretario Ge-
neral de dicha Asociación, don Pe-
dro Sánchez.

En la primera sesión de trabajo se
discutieron las "normas fisiológicas
para la producción de carne". A las
veinte y tres de la tarde, en otra sesión,
se discutió el tema "Influenza

"No se puede dudar de la supremacía del Ejército de los Estados Unidos -criticó-cuando es empleado contra un Estado indefenso"

A pesar de la dureza de sus palabras
hace un llamamiento a los ciudadanos
de Arkansas para que respeten las leyes

Little Rock (Arkansas), 27.—El Gobernador Orval E. Faubus, ha ma-
nifestado que el Gobierno federal ha cometido un "grave y lastimoso
error" al enviar tropas para apoyar el decreto federal de integración en la
Escuela Central. No obstante, hizo un llamamiento a los ciudadanos
de su Estado para que vuelvan a la normalidad y obedezcan pacificamen-
te todas las leyes y órdenes.

Faubus, que habló por radio y televisión a todo el país, manifestó que
el estacionamiento de tropas en torno a la Escuela constituye un serio
"peligro". Añadió que la irreflexión o impetuosidad de un estudiante blan-
co pudiesen llevarle a ser herido por las bayonetas, como ocurrió en el ex-
terior del edificio.

"Con el empleo de las tropas federales —continuó— derechos tan pre-
ciosos, si no más, como la integración, han sido aplastados por las botas
de los paracaidistas o rotos en pedruzcos por sus bayonetas desenvainadas.

Es éste un lamentable retroceso en la causa del progreso, justicia y caridad
cristiana, pero, sin embargo, es ver-
dad.

Solicitó de la población de Little
Rock que apoye como puede el he-
cho de que la ciudad es una "área ocu-
pada" y que recuerde que "todas las
leyes y derechos individuales han de
dar paso al poder militar, cuando es-
poder es lo suficientemente fuerte
para hacer cumplir su deseo". Añadió
que no podía dudar de la supremacía
del Ejército de los Estados Unidos,
cuando es empleado contra un "Esta-
do indefenso".

"No obstante —prosiguió— debe-
mos continuar nuestro pacífico modo
de vivir, y ser buenos ciudadanos, co-
mo la mayoría de nuestro pueblo lo
ha sido siempre.

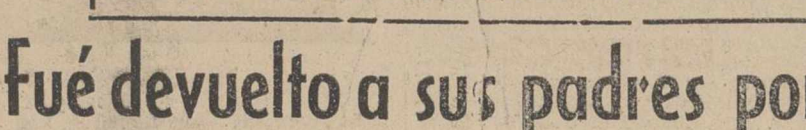
Dijo después que continuará "im-
plicadamente" en su tarea de lu-
char por los derechos de su pueblo,
para resolver pacíficamente sus pro-
blemas. "En este camino —añadió—
me sostiene la Constitución y el de-
sejo del pueblo. Nuestra causa es ju-
sta y finalmente prevalecerá.

Manifestó también que sólo solici-
taba tiempo para resolver el proble-
ma. "Solamente —dijo— un poco de
tiempo para que el pueblo de Arkan-
sas resuelva su problema de una for-
ma pacífica.

Posteriormente manifestó que la
poca paciencia y entendimiento del
jefe federal que había resuelto so-
bre el caso, podía haber derivado en
cuestión. Añadió que no había nada
que su administración pudiera hacer,
dado que las autoridades federales es-
taban controlando la situación.

La asistencia a la escuela —dijo,
por último— en términos de bayone-
(Continúa en última plana)

Un avión inglés a reacción se estrella en Dinamarca



Un aparato a reacción inglés, "Venom", de caza, se estrelló durante las
grandes maniobras que vienen celebrando las fuerzas de la N. A. T. O.,
en Dinamarca. El piloto resultó muerto en el accidente. Foto: El avión,
después del accidente.—(Foto Torremocha)

LA APARICION DEL NIÑO SECUESTRADO EN LA CORUÑA

DETALLES DE LA DEVOLUCION
DEL NIÑO

La Coruña, 26.—Al llegar los dos
sacerdotes —uno de ellos, el Su-
perior de los Jesuitas en la Coruña—,
al domicilio del niño, Pepito Men-
doza, para entregar a éste, el pequeño
fue visto, en primer lugar, por el cho-
fer del padre del niño. Hallábase el
mecánico dentro del vehículo escu-
chando la radio y salió precipitada-
mente para reconocer a Pepito y
preguntó a los religiosos la causa de
que fuesen ellos quienes reintegrasen
al muchacho. Estos le pidieron que
retuviese un momento al niño, mien-
tras subían al piso a prevenir a los
padres, quienes segundos después se
lanzaron escaleras abajo, anhelantes
para abrazar a su hijo. Las escenas
emotivas se sucedieron sin inter-
rupción. En muy corto espacio de
tiempo, el domicilio de los señores de
Mendoza se vio repleto de parientes,
amigos y hasta de desconocidos, que
acudieron allí para conocer el final de
la y las incidencias de este suceso
que tanto ha conmovido a la ciu-
dad.

Al abandonar el domicilio familiar
los dos sacerdotes fueron interrogados
por periodistas locales limitándose
aquellos a decir que no podían am-
pliar información alguna, ya que la
entrega del pequeño les había sido
hecha bajo secreto de confesión. "La
verdad —añadieron— es que el niño
está sano y salvo en poder de sus pa-
dres. Por nosotros no podrá saberse
otra cosa".

La reintegración del pequeño al do-
micilio familiar fue muy pronto del
dominio público, y las llamadas tele-
fónicas a los diarios y emisoras loca-
les, así como a la Comisaría, se pro-
digaron incesantemente. Las emi-
soras corruñesas dieron informaciones
especiales en emisiones extraordinarias.

Hasta las primeras horas de la
mañana, los alrededores de la casa
en que habita la familia Mendoza,
se vieron abarrotados de público.
Para satisfacer la curiosidad de la
multitud, los padres de Pepito mos-
traron al niño varias veces desde el
balcón de la casa. Una empresa te-
levisiva, situada frente al domicilio, tuvo
la idea de enfocar uno de sus gran-
des proyectores hacia el piso en que
vivía Pepito Mendoza, dando a la es-
cena un carácter espectacular.

Las autoridades locales se perso-
naron en la casa tan pronto como
tuvieron conocimiento de la noticia,
y felicitaron a los padres.

El aspecto del chiquillo es comple-
tamente saludable. Vestido, como se
ha dicho, con ropas nuevas, ofrecía
sin embargo, muestras de sujeción
en ellas, así como en piernas y bra-
zos y de modo especial en la cara,
dando la sensación de haber sido em-
pujado con alguna sustancia com-
prensiva.

En los pocos segundos que Pepito
Mendoza estuvo en brazos del chofer,
éste le preguntó dónde había estado
y el pequeño, en su media lengua,
contestó: "Por ahí".

La policía continúa sus pesquisas
para esclarecer totalmente el suceso
que, al parecer, no tardará en ser
conocido con todos sus detalles.

Ya a la una y media de la madru-
gada, se pudo identificar al chofer
que condujo al niño.—Cifra.

Voz de alerta del Canciller Adenauer al mundo occidental

Advierte los peligros que entraña una
reducción unilateral en las fuerzas armadas

Bonn (Alemania).—El canciller
Konrad Adenauer ha advertido hoy
los peligros que entraña una reduc-
ción unilateral en las fuerzas arma-
das occidentales, en una entrevista
concedida, en exclusiva, al director
de la United Press, en Alemania,
Joseph W. Grigg.

Adenauer declaró que, solamente
desde el punto de vista de las "razo-
nes psicológicas", sería un error por
parte del Occidente reducir sus pro-
pias defensas sin obtener una medi-
da semejante del lado de los soviets.

No obstante reconoció que el te-
mor de Rusia ante el potencial bé-
lico de los Estados Unidos "hace muy
improbable que se lance a una gue-
rra".

"Están totalmente convencidos
—arguyó— de que los Estados Unidos
son más fuertes que la Unión Sovié-
tica y que se destruirían a sí mismos
si declararan una guerra, pero es
muy importante tener en cuenta de
que los rusos no han dado todavía
ninguna razón para que el mundo
libre abandone su vigilancia".

"Nunca he dejado de opinar que
la paz mundial esta constantemente
amenazada por multitud de peligros.
La crisis de Suez es un ejemplo de
esto que digo. Esta situación de con-
stante peligro no obliga también a
estar continuamente alertas para de-
fendernos".

"Esta vigilancia y disposición del
mundo libre para defenderse es, en
mi opinión, la mayor garantía contra
una guerra. Por el momento, no veo
que exista un peligro para la paz

comparable a la crisis de Suez, pero
la paz sólo puede considerarse ase-
gurada con una efectiva suavización
de la tensión internacional y un
mejoramiento en las relaciones en-
tre los pueblos.

Preguntado por el periodista si vi-
sionaba los Estados Unidos a comien-
zos del próximo año, Adenauer con-
testó que creía le fuera posible rea-
lizar el viaje en esa época.

"Pero —añadió— es indudable que
desearía, de vez en cuando, reunirme
con el Presidente Eisenhower, con el
Secretario de Estado John Foster
Dulles y otros políticos norteameri-
canos, al objeto de escuchar sus opi-
niones".

El Canciller expresó su opinión de
que los soviets están "muy interesa-
dos en llegar a un acuerdo de des-
arme con el Occidente".

"Los peligros de una guerra nu-
clear amenazan al pueblo de la Unión
Soviética de la misma forma que a
los de otras naciones. En una mo-
derna guerra nuclear —continuó di-
ciendo el Canciller—, y sin tener en
consideración las armas nucleares,
Rusia, por primera vez en la historia,
no gozará de la ventaja estratégica
conferida a su gran extensión terri-
torial".

Advertió no obstante, que hasta
que los dirigentes del Kremlin se de-
clara cuenta de esto, "la actitud del
Occidente debe basarse en una extre-
ma precaución".

Adenauer dijo también que su Go-
bierno esperaba que un acuerdo in-
ternacional de desarme haría que no
fuese necesario que las tropas del
tal se equipen con armas atómicas.

"Pero —añadió— si no se llega a
tal acuerdo, será fundamental que
estas fuerzas cuenten con las armas
más modernas para llevar a cabo su
misión".

Refiriéndose a su reciente victoria
electoral, el Canciller, afirmó que, a
través de sus votos, el pueblo alemán
"apoya totalmente la política del Go-
bierno federal".

"Por otra parte, mi Gobierno —ter-
minó diciendo— apoyará cualquier
intento occidental para llegar a un
acuerdo de desarme".—Efe.

Un templo maya

Méjico, 27.—En el Estado de Chiapas, al Sur del país, ha sido des-
cubierto un templo maya de 600 a 800 años de antigüedad. Dos estu-
diantes de la paleontología de la Universidad de California (EE. UU.),
Hugr Hildebrandt y Jim Hildebrandt, hallaron las ruinas del templo
cuando iban en busca de fósiles, en un viaje por el citado Estado y el
de Oajaca. El templo corresponde al estilo clásico de la cultura maya.
Los dos estudiantes han encontrado, por otra parte, fósiles del período
pleistoceno, de antigüedad de uno a tres millones de años, entre ellos
gigantescos gliptodontes.—Efe.

Ha nacido un nuevo idioma

Iowa City (EE. UU.), 27. Ha nacido un nuevo idioma escrito, la
translingua, obra del jefe de la sección alemana de la Universidad de
Iowa, Erich Funke. El nuevo idioma es en realidad una clave universal.
Cada una de las palabras sinónimas de los 2.800 idiomas del mundo ha
sido expresada por Funke por medio de un número, y el diccionario
elaborado por él en más de seis años de intensa labor, permite a cual-
quiera descifrar en su propio idioma lo cifrado.—Efe.

El perro... amigo del niño

Johannesburgo (Unión Sudafricana), 27.—En Meyerton, aldea si-
tuada a unos kilómetros al Oeste de Johannesburgo, un niño de
cinco años, Johannes Synman, estaba jugando al borde de un hoyo de
quince metros de profundidad, en unión de una niña de cuatro años
y del perro de esta última, Johannes resbaló y cayó al pozo, si bien
logró colgarse del borde con los dedos. Mientras la niña corría hasta
la casa más próxima en busca de auxilio, el perro introdujo la cabeza
en el estrecho hoyo, agarró con los dientes la camisa de Johannes e
intentó sacarlo a la superficie. Pero no tenía la fuerza suficiente. El
niño logró asir la cola del animal y éste, reuniendo sus esfuerzos, por
arrastrar al pequeño. También le faltaba fuerza, y él era el arrastrado
hacia el pozo, por el peso del niño, cuando un guardia, que pasaba por
la vecina carretera y que había oído los gritos de miedo que lanzaba la
amigueta de Johannes al dirigirse a pedir socorro, llegó a tiempo de
rescatar al muchacho y al noble animal.—Efe.

Viajeros a la fuerza

Paterson (Estados Unidos), 27. — El gran trasatlántico "Queen
Elizabeth" deluvo sus máquinas cuando se hallaba ya cinco millas de
la costa para que fuera recogido un grupo de visitantes que se habían
quedado a bordo.

El grupo de ocho personas habían subido a bordo del navío en
Nueva York para despedir a unos familiares y entretenidos en recorrer
el barco no se percataron de que éste abandonaba el puerto. Sólo cuando
la señora Ulsner, uno de los ocho viajeros a la fuerza, —que se
dirigía al comedor— declaró a uno de los camareros que no pensaba
quedarse hasta la hora de comer, comenzó la tripulación a sospechar
lo ocurrido. Comprobado lo sucedido, el buque paró las máquinas y
envió un radiograma a Nueva York para que vinieran a recoger a los
despidados visitantes.—Efe.

La túnica del "Hermano Francisco"

Florencia, 27.—Una túnica, que según la tradición católica fue ú-
tilizada por San Francisco de Asís hace 700 años, ha sido sacada en so-
lemne procesión por el Sur de Italia.

La tradición dice que con esta túnica el Santo habló a los pájaros
y otros animales, y que la llevaba puesta cuando recibió los estig-
mas, que corresponden a las heridas de los pies, manos, frente y co-
stado de Cristo.

Antes de salir de Florencia la túnica, fue transportada en solem-
ne procesión por las calles de la ciudad, mientras miles de personas
oraban a su paso.

La reliquia fue tomada del altar mayor de la Iglesia de Todos los
Santos por el Provincial Franciscano de Toscana, Padre Teófilo Pla-
ced, después de celebrar la Santa Misa.

El Padre Teófilo Placed hizo solemne entrega de la reliquia al al-
calde de Foggia, profesor Vittorio Demiro. La túnica fue depositada
en un automóvil especial, decorado con flores. Escortada por policía
motorizada, salió la procesión con dirección a Foggia, a una distancia
de 600 kilómetros.—Efe.

PORTIERRA DE CAMPOS

ELOGIO DE SAHAGUN

Por José Rodríguez Hernández

Con esa muda elocuencia, forma misteriosa de lenguaje que siempre se cantan a sí mismas las viejas ciudades españolas, Sahagún entona su eterno himno de gloria, pregonando el signo de su grandeza histórica, vigoroso a la vez sentimental romance que habla de su vida pretérita, y que hace parecer como uno de los más bellos ríos de la tierra leonesa.

Situada entre los ríos Cea y Valdeorbia, goza de la fronda umbría que da la espléndida ribera del primer río de las orillas pedregosas y asfaltadas del último, escuchando a un tiempo mismo los trinos del ruiseñor y los cantos de la alondra, unos que surgen melifluos de entre tupidas alamedas, con tristeza de amores y raudales de luna, y otros armoniosos alaridos que vienen de los verdes prados, sol y cielo en la llanura, con tonadas lanzadas al viento por galas y labriegos.

Sus moradores viven la nostalgia del pasado glorioso, y de ahí que se acomode por la digestión de esas grandezas, no haya florecido en esta pujanza de los tiempos modernos y de la cual es merecedor.

Si embargo, por el esfuerzo constante de sus regidores, atentos siempre a todo lo que represente prosperidad y progreso, el aspecto de la ciudad es alegre y bullicioso, su urbanización bastante aceptable y su sembrado nada deja que desear, en constante reforma, especialmente en el centro de la población, pero se no obstante, la falta de un alto se constituye su complemento, y que con la ayuda del Estado, dispuesto siempre a esa ayuda, y más en esta hora cumbre e inmensa que cruzan los valores de la Patria, ha podido conseguirse.

Se refiere al abastecimiento de agua, y más tarde al alcantarillado, obras que, con referencia a lo primero, han dado principio, siguiendo ritmo consiguiente, así como el de pavimentación de la vía pública, que se lleva a cabo a medida que las obras económicas lo permitan, y que habrá por colocar a este pueblo en condiciones envidiables de habitabilidad y de belleza, y por otra y refugio de turistas y escudadores de archivos, dada la magnitud y grandiosidad de sus monumentos.

El arco ciclópico, declarado monumento nacional, artístico y hermoso, se perteneció y sirvió de entrada al Real Monasterio de San Benito, cuyo templo fue consagrado solemnemente en 935, ante Ramiro II, y fue reconstruido tras su destrucción por las huestes de Almanzor, se conserva y conserva como en triunfo, bajo el cual pasa hoy el viajero, seguro de la seguridad de su moralidad, y a cuyo costado subsisten, recordando a que el tiempo pueda desmenuzarse, a que el tiempo pueda desmenuzarse.

Las fiestas de Nuestra Señora de Valdesalce y San Mateo, en Torquemada

Se celebró la tradicional romería en el Santuario

Durante el verano seco y caluroso los labradores pudieron llevar a cabo las fiestas del campo con un tiempo adecuado y tras el cual los efectivos de la cosecha se van traduciendo al engranado cheque contra el Servicio Nacional del Trigo. Cuando ya todos disponíamos ha celebrar las tradicionales fiestas de Nuestra Señora de Valdesalce y las de San Mateo, el cielo se encapotó y la lluvia, con su ruido y con el comienzo a ver de chaparrones de otoño y los majuelos limaron sus hojas haciendo prever más dulce y prometedora vendimia. En cambio, se entró el entusiasmo por la tradicional romería de Valdesalce, creyendo que no se podría acudir a la Ermita. El día de la Virgen amaneció nublado, pero sin síntomas de lluvia y la fiesta con sus ruidos resultaron concurrencias y animadas. Se celebró misa solemne en el santuario y el sermón predicado estuvo por el R. P. Rufino Hernández, S. J., fué un perenne recuerdo y trasunto de sus años juveniles, cuando en parte en esta Villa de don Juan de los ríos, con lo cual se avivó en el alma el calor de la encendida oración sagrada, nuestro cariño y devoción a la Santísima Virgen de Valdesalce, y al final de la cual, pidió para todos la bendición y protección de tan querida Madre. Tras la Santa Misa, en un momento de los cofrades la procesión y venerada imagen que fue de los mantes regalados por los devotos y después de cantada la Misa, una vez regresada a la ermita terminaron los actos religiosos y a continuación la gente moza comenzó a bailar en la pradera hasta las horas de comer, siendo las familias que hicieron honor a las viandas, que bien saben en el campo, rotas de buen humor y el rico vinillo clásico de Valdesalce.

Las fiestas profanas, además de los juegos públicos y de sociedad, han estado muy animadas y durante dos

terminaron las fiestas de Astudillo

Poco público en la segunda novillada

Las vaquillas dieron bastante juego

Porque el día señalado para su celebración amenazaba lluvia por la mañana, aunque la tarde quedara espléndida se suspendió la corrida para el domingo que ha tenido lugar en el mismo cartel. Nunca fueron buenas y aquí se confirmó el dicho castellano. No hubo un sol de toros pero sí una tarde agradable, sin nubes que invitaran a Astudillo a desplazarse a la feria de forasteros restó calor a la fiesta y la celebramos en familia, para la empresa cuando se agotaron los toros del Aguachal, para Antonio Carmona. Entró el alcalde con el torero y un caballo de la feria. Se hace el paseo de la feria, se sale al primero de la feria, negro, como todos los de la feria y con las mismas costumbres

pegarlas de su lugar de nacimiento, restos de las ruinas del recto benedictino, con su vieja torre, último baluarte de aquel puerto de grandeza desaparecido, y en la cual su viejo reloj sigue dando sus horas como en los mejores tiempos, lanzando a los cuatro vientos el sonido metálico de sus campanadas, como, por último, aviso de que el espíritu de aquellos religiosos, que supieron extender su poderío por toda España, desde el Tajo al Cantábrico, sigue dominando las almas, y ante cuyas ruinas, impregnadas de misticismo, parecen emerger, en hondo murmullo, como emergen las espumas sobre las aguas del mar, esos salmos que entonaban, salidos de ultratumba y reunidos en el imaginario coro, los monjes que inspiraron a Bécquer aquella sublime exaltación poética a quien bautizó con el nombre de «Miserere».

Sahagún es un milagro de luz y de belleza. Al acercarse a él, cruzando la llanura castellana, cuyo camino se ve débilmente una línea de árboles que sigue la corriente del Cea, repentinamente, tras un pequeño altopiano, aparece ante la vista del viajero como un paraíso, espléndido y magnífico, alegre y pintoresco.

Cuna de santos y lumbra de reyes, lugar de aposento de sabios y de magnates, emporio de ciencia y arte, cuyo secreto a buen seguro guardan cuidadosamente sus archivos, está pidiendo a gritos su inclusión en el catálogo oficial de las rutas turísticas españolas.

Celebra sus grandes fiestas el día 11 de junio, fecha de nacimiento de San Juan de Sahagún, en religioso homenaje a su santo hijo, que con tal nombre fue canonizado en 1691, cuya predicación, hondamente cristiana, valerosa y conmovedora, aliada a la turbulenta Salamanca, puso coto a la furia legendaria de Doña María de Monroy, conocida con el sobrenombre de «La Brava», y que ejerció su apostolado como un ángel de paz y de concordia, cuya casa donde vivió la luz primera en esta Villa, hoy se halla convertida en pulcra capilla, en la cual se le rinde fervoroso culto.

Sahagún es un milagro de luz y de belleza, de riqueza artística y monumental, y por eso, porque puede y debe ser el más precioso florón de la tierra leonesa, necesita añadir a ese desarrollo constante de sus actividades, esa ayuda oficial del Estado que le es imprescindible, para que con toda gala pueda recibir en su seno, de suyo hospitalario y magnánimo, y de una manera especial, a esos seres extraños que nos llegan a torrentes de fuera, escudadores del arte, de la ciencia y de la historia, que extendiéndose después por el mundo entero, son los auténticos voceros de las verdades y grandezas de España.

José Rodríguez Hernández



Hitos monumentales de la ruta turística de los "Campos Góticos"

Becerril de Campos, pinacoteca antológica de Pedro Berruguete. - Los restos de "La Ciudad" en Paredes de Nava. - Joyas de arte en la cuna de Jorge Manrique

Por Valentín BLEYE

BECERRIL DE CAMPOS

A pocos kilómetros de la capital se halla el pueblo de Becerril de Campos, donde hallaremos importantes creaciones del arte pictórico primitivo. Su aspecto es hoy genuinamente rural. El adobe predomina sobre la piedra, pero muchas de las que conserva están doradas por el resplandor de la Historia y su venerable reliquia de arte.

Fue importante Becerril en el pasado como cabeza de las behetrías castellanas. Fue uno de los focos más importantes de la vida política, cultural, artística y religiosa entre los siglos XIII al XVI.

En su suelo se han encontrado restos romanos y visigóticos. Pero fue en el Renacimiento cuando alcanzó su plenitud como foco luminoso de la vida nacional. Becerril es patria de conspicuas personalidades muy influyentes en la Iglesia, en la política, y en las artes.

De aquel florecimiento quedan en el pueblo seis templos que en el pasado tuvieron condición de Parroquias lo que revela la importancia que tuvo la villa.

El principal interés turístico de Becerril son las tablas de Pedro Berruguete. Este famoso pintor de Castilla dejó algunas de sus mejores obras en la Iglesia de San Pelayo, y en la parroquia de Santa Eugenia. En el primero de estos templos se conservan once tablas que representan diversas escenas de la vida y martirio de San Pelayo y el de Santa Agueda, la Anunciación y el Portal de Belén.

Son interesantes también unos lienzos de escuela castellana de los siglos XV y XVI. En el retablo mayor, hay un grupo escultórico del

Sembrados de trigos y de sepulcros de Reyes, como ilustre cronista viajero, los llamados «Campos Góticos», ofrecen al turista una sorprendente acumulación de arte gótico y renacentista jalando los más emocionantes recuerdos históricos.

Esta es tierra de godos. Tierras de pan llevar y de poema épico, de sementera de trigo y de sueños. Los horizontes son amplios. Se comprende que de estas llanuras anchurosas y dilatadas saliese el ímpetu para descubrir mundos y ensanchar imperios.

La comunión del espíritu castellano tiene algo que ver con su paisaje abierto y dilatado. El cielo toca con la tierra en una línea lejanísima diluida en azul. ¿Qué hay más allá de aquel horizonte? ¿Islas desconocidas o castillos de gigantes a los que hay que domeñar?

Esta es la metafísica y el genio de Castilla que en los «Campos Góticos», poblados todavía por gentes de pelo rubio y ojos claros que delatan su estirpe germánica, se nos haría patente.

Nos adentrarnos en «Campos Góticos». Y si en la ruta del románico evocamos el amanecer de Castilla, en estos pueblos descubriremos ya la fruta madura de la historia castellana, cuando estaba a punto de forjarse la unidad de las tierras españolas y de iluminarse para la Cristiandad un Mundo Nuevo.

tilla dejó algunas de sus mejores obras en la Iglesia de San Pelayo, y en la parroquia de Santa Eugenia.

En el primero de estos templos se conservan once tablas que representan diversas escenas de la vida y martirio de San Pelayo y el de Santa Agueda, la Anunciación y el Portal de Belén.

Son interesantes también unos lienzos de escuela castellana de los siglos XV y XVI. En el retablo mayor, hay un grupo escultórico del

Descendimiento. El púlpito es gótico-mudéjar.

No dejaremos de admirar en la Iglesia de Santa María un altar renacentista adosado a la nave del Evangelio en el que destacan un precioso tríptico de escuela castellana.

Magistral es también el retablo gótico de transición con tablas flamencas de la cabecera del mismo lado del Evangelio.

Una Piedad de influencia gótica

muy notable avalora el tesoro de arte de este templo.

En la Iglesia de San Pedro ofrece interés artístico el hermoso retablo mayor plateresco con tablas de excelente factura. La estatua central de San Pedro es un valioso ejemplar de la escultura castellana.

En la actual parroquia de Santa Eulalia se conserva, como hemos dicho, unas interesantísimas tablas de Pedro Berruguete que han sido muy estudiadas por los críticos de arte.

Estas tablas son todas ellas de temas marianos y se consideran como fundamentales en la obra del famoso «Pietro Spagnuolo». Hay también del mismo pintor una «Circuncisión» y la «Juía a Egipto».

Para estudiar la trayectoria artística del famoso «Maestro de Urbino» será indispensable conocer estas obras que hacen de Becerril una pinacoteca antológica de Pedro Berruguete.

En la Iglesia de San Martín se halla un tríptico flamenco muy valioso.

PAREDES DE NAVA

Desde Becerril visitaremos Paredes de Nava, el solar nativo de dos de las más espléndidas figuras de la Cultura hispánica: el poeta Jorge Manrique y el escultor Alonso Berruguete.

Paredes de Nava es uno de esos solares de historia y de arte que pregonan el esplendor de otros siglos.

En sus gloriosos monumentos al reverbero del pasado pone melancólicamente rosales y, a la vista, de sus ruinas es imposible evitar el recuerdo de la célebre elegía de Rodrigo Caro.

Paredes, cogollo de historia, es hoy un pueblo de ruinas y de escombros, un pueblo floreciente. Sin duda, el caserío actual de Paredes no está en consonancia con las reliquias evocadoras de su antigüedad. Pero la historia nos saldrá al paso con sus mensajes espirituales a poco que nos adentremos en sus calles.

No lejos del actual caserío está el pago denominado de «La Ciudad». Son restos de una ciudad milenaria cuya identidad ha suscitado dudas y disquisiciones entre los arqueólogos. ¿Se trata como algunos sostienen de la famosa Interactiva?

Lo indudable es que fue una importante población ibero-romana cuyo perímetro abarcó una gran extensión.

Escarbando entre sus ruinas se han hallado innumerables vestigios de la remota civilización: restos de animales sacrificados, instrumentos de asta y de hueso, utensilios de uso doméstico, estatuas, monedas, fibulas, símbolos, etc., etc.

«La Ciudad» parece un filón inagotable de descubrimientos arqueológicos, muchos de los cuales han pasado a las colecciones particulares y otros han podido ser salvados para el Museo Provincial. Acaso el más interesante entre estos vestigios romanos sea una tetera de alianza, entre un vecino de Interactiva y otro de Palencia. Esta tetera, catalogada por Hubner, se considera como el documento municipal más antiguo que se conoce, y se halla en el Museo de Palencia.

Junto a estas interesantes ruinas, aún no debidamente esclarecidas, se alza Paredes, que comenzó a adquirir importancia a partir del siglo X. Muchos son los sucesos históricos importantes que se desarrollaron dentro de sus murallas. Paredes —centro de «La Nava»— ha sido señorío de los Ansuarez, los Lara, los Castro, los caballeros de Calatrava, etc. A mediados del siglo XV, se adjudica como Condado a los ilustres Manrique. De estos Manrique son figuras señeras, el gran Maestro Don Rodrigo y su hijo el poeta Jorge, autor de las «Coplas» inmortales.

Es también Paredes el solar de los Berruguete, artistas insignes del Renacimiento. Esta familia genial se plasman con los nombres «refugiados» de Pedro, el pintor, de Alonso, escultor de fama universal, de Alfonso González y de Inocencio.

El mayor depósito de arte renacentista lo hallamos en la Iglesia de Santa Eulalia. Es un templo de catedral torre, que se corona con una pirámide de techos esmaltados. Su construcción es del siglo XV.

La Iglesia tiene tres amplias naves y la primitiva construcción ha sufrido sucesivas deformaciones. En la capilla del Rosario está el sepulcro de Bartolomé de Valdespina y sobre él, bajo un arco, unas soberbias tallas en madera representando el martirio de Santa Eulalia.

El retablo mayor fue construido en la segunda mitad del siglo XVI y se atribuye a Inocencio Berruguete y a Esteban Jorda.

Son muy notables las tablas de la predela que se atribuyen a Pedro Berruguete. Las estatuas de San Pedro y San Pablo que forman parte de este altar son también magníficas.

El retablo gótico del siglo XV es una maravilla y el grupo escultórico de San Joaquín y Santa Ana se considera como uno de los mejores ejemplares de la escuela burgalesa. Es probable su atribución a Gil de Silos o Diego de Cruz.

Hoy un tríptico que representa la adoración de los Pastores, de escuela flamencas, del XVI, con un original rompimiento en el tablero central con el Padre y el Espíritu Santo rodeado de ángeles.

En la Iglesia de San Martín pueden admirarse algunas buenas tablas primitivas.

Muy desnaturalizada por reformas está la antigua Iglesia de San Juan Bautista en la que destaca un retablo con figuras de evangelistas atribuido a Pedro Berruguete.

Sobre la antigua sinagoga del siglo XV, se alzó la Iglesia de Santa María, también reformada con menigua de su primitivo estilo, en el que destaca un retablo con pinturas berrugueteñas.

(De la «Guía turística de Palencia y su provincia».)

Si un poco vas a comprar por comodidad y postín acuérdese para adornarle de la Gran Casa Martín. Mayor, 88. Telf. 2398.

AUTOMOVILES POBES

Se pone en conocimiento del público, que las líneas de Meneses, Ampudia, Palencia, Cueva, Fuentes y Palencia, tendrán la salida de la capital el primero de octubre a las cinco de la tarde.—LA EMPRESA.

DE COMPRA LOS SABADOS

COMERCIOS RECOMENDADOS

Si tiene un paladar exquisito...

en meriendas, desayunos y... siempre...

Chocolates Trapa

Gafas Cieza OPTICA

Ma-Ci

MANUFACTURAS POZA

LA CASA DE LOS BOLOS Casa Marín

"ALMACENES DE MADERAS SARDÓN"

MOTOCICLETAS Rieju

Bodas LA ROSARIO

Comercio Polo, S.A. TEJIDOS

Una buena manta al frío espanta...

EL PASTELERO MADRIGAL

GARAGE ARTURO

Señora...

"EL CARMEN"

SERVICIO PERMANENTE Y SEGURO TAXIS

MAJESTAD

EL TRIUNFO

EL MEJOR REGALO...

CRISTALERIAS RODRIGUEZ

"EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA"

MUEBLES LINAREJOS

ANUNCIOS

GUIA MEDICA C. RODRIGUEZ PASCUAL REANUDA LA CONSULTA

LUIS BRAVO POLO
CLINICA DENTAL
ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES
Consulta, de 10 a 1. Barrio y Mier, 5, 1.
En Venta de Baños, de 4 a 7. Calvo Sotelo, 9

Doctor CALLEJA General Franco, 19-2.
Consulta de 11 a 2
Médico ex-interno de la Casa de Salud VALDECILLA
Medicina y cirugía de la mujer. Partos

A. DORRONSORO CRUZ
ESPECIALISTA DEL APARATO DIGESTIVO
(MEDICINA, CIRUGIA, RAYOS X)
Consulta de 11:30 a 2. José Antonio, 47. Operaciones: Clínica San Bernabé.

Prof. Dr. César Fernández Ruiz
REANUDA LA CONSULTA

FELIPE MARTIN R. ESCOBAR
Médico Electro-Radiólogo
TOMOGRAFÍAS. Radiografías seriadas. Aparato portátil
ULTRASONIDO. — Ondas cortas. — Corrientes eléctricas
Consulta de 11 a 2 y 4 a 6. Plaza de León, 2. Teléfono 1352

E. ROBLES José Antonio, 47, 1.ª (Salón)
de once a una y media. Tlf. 1419
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer, Tumores, Ulceras, SÍFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U.
Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

T. MIGUELEZ BUSTAMANTE
CIRUGIA GENERAL
Ex profesor A. de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de
Valladolid. República Argentina, 12. Teléfono, 1941
(Frente al Instituto). De once a una

JULIO AGUADO MATORRAS
MÉDICO EX-INTERNO DE LA STADTISCHE
Frankfurt de Bremen (Alemania)
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS
Consulta de once a una y de cuatro a seis. Mayor, 130, 2.
Teléfono: Consultorio: 29-34. Domicilio particular: 20-05

JOSE SANZ VINUESA
CIRUJANO - UROLOGO
Ex-profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid
RINON-PROSTATA-VIAS GENITO-URINARIAS
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5. — Teléfono 2663
Alonso Fernández de Madrid, 2, segundo, derecha (junto a Correos)

DOCTOR POR LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID
RAFAEL FUENTES
De la Cátedra de Urología. Del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad
del Trabajo. De la III Asamblea de la Cruz Roja
RINON Y GENITO-URINARIAS
Consulta de 11 a 1
General Amor, 11. (Frente a la Compañía).

DOCTOR HERMAN BLANCO
SANATORIO QUIRURGICO - CIRUGIA GENERAL - RAYOS X
Valentín Calderón, 12
CONSULTA DIARIA, DE 12 A 2
Teléfono, 2155

ALFREDO PRIETO VIDAL
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Director del SANATORIO SAN LUIS
Ex Director del Instituto Psiquiátrico de San Boy (Barcelona)
CONSULTA DE 12 A 2 D. SANCHEZ, N.º 17, 2.ª

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA
JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL
PROVINCIAL POR OPOSICION
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Teniente Velasco, 1 (delante de la Iglesia de San Lázaro). — Telf. 1456
Operaciones y Urgencias: Clínica San Bernabé. Telf. 2100

CESAR ROJO NOZAL
Médico Puercultor
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
RAYOS X
Consulta, de 12 a 2. Mayor, 76
Jueves: En Cervera, de 12 a 2
Aíar, de 4 a 6. — Tel. 3228

Dr. J. Mateo Romero
SUSPENDE SU CONSULTA
HASTA PRIMERO DE OCTUBRE

JULIO PASTOR
Médico Electroradiólogo
RAYOS X. Ondas Cortas. Rayos ultravioleta.
Corrientes farádicas y galvánicas
Electrocoagulación
Consulta de 11 a 12 y de 6 a 7
Felipe Prieto, 2, 1.ª (junto a la Plaza
de Toros). Teléfono, 1516

Carlos Illera Paisán
HA REANUDADO LA
CONSULTA

ALBERTO CASAS
MÉDICO - PUERICULTOR
Consulta de enfermedades de los niños
RAYOS X - LAMPARA CUARZO
Mayor Frai, 130. Telf. 1932

Ventura Fernández
Diplomado por oposición
PULMON Y CORAZON
RAYOS X
Consulta diaria
MENENDEZ PELAYO, 23
Teléfono, 2533

MANUEL MELENDRO
Suspende la consulta
hasta nuevo aviso

José M. Martín Barbán
Medicina y Cirugía del aparato
digestivo
Consulta, de diez a una
GENERAL FRANCO, 2

**Instituto Castellano
de Audiología**
Centro de lucha contra la SORDE-
RA. Leones de Castilla, 9. Valladolid.
Se ruega soliciten hora de consulta
por adelantado

JOSE L. DE GUZMAN
Consulta de 12:30 a 2
PARTOS Y CIRUGIA DE LA
MUJER
R. Argentina, 4. Teléfono, 2065

SANTIAGO MORO
HA REANUDADO
LA CONSULTA

P. ANDRES G. CUENA
Ha reanudado
su consulta

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinitillos), de 12 a 2. Tel. 1802

Manuel Junco Calderón
Garganta, nariz y oídos
Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6
Marqués de Albalade, 1. — Telf. 2094
Los Jueves en Cervera de Pisuerga
y Aíar del Rey

ELADIO PEÑALBA
DIEZ-QUIJADA
MÉDICO BACTERIOLOGO MUNICIPAL
Análisis clínicos - V. Calderón, 12

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial
por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Frai, 254, 1.ª. Izda. Tel. 1563

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Dr. Joaquín D. Cascón
Ex profesor A. de la Especialidad
de la Facultad de Medicina de
Madrid.
RINON Y VIAS URINARIAS
República Argentina, 4. Telf. 2505
Consulta de 11 a 1

DR. BOZAL URZAY
REANUDA LA CONSULTA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provin-
ciales de Puercultura, por oposición
Consulta de Puercultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Botelo, (Jardinitillos), 3, 1.ª dcha.
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1688

J. GARCIA-PUENTE LLAMAS
HA REANUDADO
LA CONSULTA



Carlos Herranz, de Valladolid, ganó la prueba ciclista patrocinada por el Ayuntamiento de Baltanás

**Sousa se clasificó en segundo lugar
en el mismo tiempo que el vencedor**

Ayer, como teníamos anunciado, se celebró en Baltanás, la prueba ciclista que organizaba la Obra Sindical «Educación y Descanso», y que patrocinaba el Ayuntamiento de dicha localidad.

A las cuatro de la tarde, se habían inscrito 21 corredores, que los que figuraban de la localidad, nueve valencianos, cinco vallisoletanos y el resto de pueblos limítrofes a Baltanás.

A las cuatro treinta se dió la salida oficial a los 19 participantes, retirándose los dos locales, que al parecer no se habían enterado bien de que eran 95 kilómetros a recorrer.

Instantáneamente de salir, nos dimos cuenta de la lucha que iba a existir entre valencianos y vallisoletanos, quienes continuando todos en pelotón, no cesaban de probar fuerzas unos y otros, y hasta que al pasar del primer kilómetro, entre los que figuraban, Carlos Herranz, de Valladolid, y Sousa, pasando a muy escasos segundos el resto del pelotón.

En el paso de Magaz ha conseguido colocarse con los dos de cabeza, también de Valladolid, quienes llevaban dos minutos al resto del pelotón primero, entre los que figuraban, De los Mozos, Prieto, de Paredes, y José Luis Blanco, de Valladolid.

Al pasar Venta de Baños, siguen todos exactamente lo mismo, pero el primer pelotón había acordado mucho la distancia.

A la salida de Cervera de la Torre, pincha Castrillo, y quedan de nuevo en solitario Carlos Herranz, de Valladolid, y Sousa, de Palencia, quienes van punteando la Montaña, pero con la mala suerte, de no ser el pelotón el primero.

El primer paso por Baltanás lo hacen Herranz y Sousa, y a continuación, el resto de los corredores, capitaneados por Gonzalo Navas y José Luis Blanco. Varios de los participantes se vieron obligados a abandonar en esta localidad, ya que durante todo el recorrido y por el mal piso de las carreteras, hubo pinchazos para la mayoría de ellos, habiendo llegado esta desgracia hasta para Liberato, que tuvo que abandonar al Jurado durante el mismo.

Al pasar Cervera Naveiro, siguen en cabeza, como anteriormente, Herranz y Sousa, y a unos ocho minutos, los únicos diez participantes que quedaban en la carrera, llegando a Baltanás todos ellos, con escasas diferencias.

Durante todo el recorrido, presenciaron el paso de los corredores en multitud de aficionados al pedal, magníficamente bien colocados en las aceras de las calles y a las ordenes de la Benemérita de cada localidad.

LA QUINIELA DE ARGOS

Fútbol, pronósticos, sorpresas...

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)

Quien iba a decir que en la quiniela correspondiente a la pasada jornada el Jaén empató con el Real Madrid, con vistas a su partido en Portugal eliminatorio para la Copa de Europa. Fue una sorpresa, pero menor aún que la dada por el Gijón en Zaragoza. Seguro que solo los más «dorados» asturianos lo tenían previsto. Estas dos igualadas desbordaron, simple y sinceramente, nuestro pronóstico, y los de muchos otros aficionados. ¡Ironías del fútbol!

En el boleto de apuestas perteneciente al próximo domingo, encontramos en primer lugar, para ir abriendo boca, la local de Jaén. Jaén-Valencia.—Los andaluces no pueden plantear la misma táctica que los deparó el éxito ante el Sevilla. En su campo, lógicamente abrirán sus líneas en busca de goles. Con ello, el Valencia, más equipo, aunque desacomodado, contará con mayores ocasiones de vencer. Si el nuevo director de orquesta, Walter, maneja la batuta como es de esperar, y como nos contaba que sabe hacerlo, no extrañaría a nadie que el resultado fuera favorable a los chules. Pero el tan traído y llevado «boleto» hecho por sus compañeros al brasileño puede echar por tierra la confianza que en él hay depositada.

Real Sociedad-Granada.—La ocasión no es propicia para que el Granada inaugure el casillero destinado a anotar los puntos. La Real Sociedad, está más fuerte y con mucha más experiencia.

R. Gijón-Osasuna.—La moral corabrada en Zaragoza ha despertado a los gijoneses. Brindarán su primer triunfo a la parroquia tan deportiva como numerosa.

At. Bilbao-Zaragoza.—Fácil. Los vascos no pasarán demasiadas inquietudes. La diferencia entre los contendientes es grande. El triunfo deberá ser igualmente holgado.

Las Palmas-Barcelona.—La mundialmente famosa tripleta central formada por Martínez, Evaristo y Villaverde, absolutos triunfadores en todas sus actuaciones, evolucionará en las Islas Afortunadas con la soltura que los caracteriza. La victoria, a primera vista un tanto dudosa, no creemos se les escape.

Valladolid-At. Madrid.—«Cuando finaizarán las sanciones que pesan sobre nuestros jugadores?» Esta es la pregunta que en tonos angustiosos hemos oído a principios de semana en un viaje por Valladolid. Por un lado, el Sabadell-Coruña, ofrece mayor incertidumbre, pues el encuentro enfrenta otra tónica. No obstante, los catalanes no se dejan sorprender.

En Segunda División, entendemos, como pronósticos seguros, las victorias de la Leonesa, Alavés, Caudal y Sabadell. El factor campo es decisivo en algunos encuentros, tales como en el Leonesa-Eibar, Alavés-Basconia y Caudal-Avilés.

El Sabadell-Coruña, ofrece mayor incertidumbre, pues el encuentro enfrenta otra tónica. No obstante, los catalanes no se dejan sorprender.

Ferrol-Santander es la única X del boleto. El Santander, más potente que el Ferrol, puede triunfar en su salida, al menos parcialmente, conquistando el empate que por nuestra parte le reconocemos.

Gerona-Oviedo.—El Oviedo, eterno candidato a subir a Primera División, es sin duda alguna uno de los equipos punteros de su grupo. La diferencia es patente. La victoria de los astures no debe descartarse. Es más: así hasta podría asegurarse, pero en el fútbol las sorpresas desbaratan los mejores proyectos.

JOSE LUIS DE CASTRO REBOLLEDA

Partidos y árbitros para el domingo

**Madrid - Sevilla, el encuentro
de relieve en la tercera
jornada de la Liga**

Madrid, 27.—Árbitros designados para los partidos del próximo domingo día 29:

PRIMERA DIVISION
Jaén-Valencia, Sanz.
Gijón-Osasuna, Gómez Contreras.
Eibar-Celta, Lacambra.
Valladolid-At. de Madrid, Bielsa.
R. Sociedad-Granada, Arnal.
At. de Bilbao-Zaragoza, Mosquera.
Las Palmas-Barcelona, Birigay.
Real Madrid-Sevilla, Gardeazabal.

SEGUNDA DIVISION
(Grupo primero)
Ferrol-Santander, Idigoras.
Leonesa-Eibar, Real.
Alavés-Basconia, Holgado.
Gerona-Oviedo, Dilla.
Caudal-Avilés, Galindo.
Candela-La Felguera (28), Simo Plol.
R. Valenciano-Tarrasa, Pardo.
Sestao-Indauchu (28), Trastorza.
Sabadell-Coruña, Irujoiz.

(Grupo segundo)
San Fernando-Jerez, Alvarez Marti-
nez.
Levante-Hércules Ultra, Pinar.
Badajoz-Hércules, Ferrete.
De la Alfranca, Gascón.
Málaga-R. Huelva, Cerezo.
Alcázar-Extremadura, Cabrera.
Murcia-Eldense, Ballester.
Córdoba-Alcoyano, Torres Rodri-
guez.
Tenerife-Cádiz, Plaza.—Alfil.

EMPRESA "LA CERRATEÑA"

A partir del día 1 de octubre saldrá de Palencia el coche de línea a las cinco de la tarde.

LA EMPRESA

GANARA PRESTIGIO, AMISTADES, DINERO...

Persona dinámica, culta, sin abandonar su habitual ocupación, pueda ocuparse en capitales y pueblos principales de la Delegación de importaciones y exportaciones, editoriales y oficina técnica de publicidad. Dirigirse con breve y sencilla biografía, al Apartado 661. — MADRID

Festejos en el nuevo campo del Barcelona

El "Barsa" ganó al Borussia por 4-1

Barcelona, 26.—El tercer y último encuentro de fútbol correspondiente a los festejos inaugurales del nuevo campo del Barcelona, jugado esta tarde, ha finalizado con la victoria del Barcelona sobre el conjunto alemán Borussia de Dortmund, por cuatro goles a uno.

El encuentro, en conjunto, satisfizo. El contraste entre la genialidad individual de los delanteros azulgranas y la férrea adaptación a la ciá-

sica en los alemanes, dió lugar a un encuentro disputado, aunque siempre fué palpable la superioridad barcelonista, puesta de manifiesto, especialmente, en su mayor eficacia ante la puerta.

En el conjunto alemán, sobrio y bien compenetrado sus líneas, destacó el guardameta, junto con los dos volantes, el extremo Peters y el interior Freisler. En el Barcelona los mejores hombres fueron Olivella, Martínez y Evaristo.

El árbitro Bielsa, estuvo bien. Asistieron al encuentro unas cincuenta mil personas.—ALFIL.

Acuerdos del Comité de Competición

MULTA AL GRANADA

Madrid, 26.—El comité de competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos: Jugadores.—Segunda División: Sus pender por cuatro partidos oficiales y multar a Luis Fuentes Pascual (C. D. Eldense), por agresión a un contrario (art. 100 g. 1.ª) y por dos partidos oficiales a José Urbán Moneris (Gordoba F. C.), por repeler la citada agresión (art. 100, e. 5.ª).

Amonestar y multar a Juan José García Elorduy (Sestao), por pérdida deliberada de tiempo (art. 100, b. 3.ª).

Entrenadores.—Hacer objeto de doble amonestación al entrenador del C. D. Eldense y amonestar al del Córdoba por faltas cometidas por jugadores de sus clubs (art. 110.ª).

Clubs.—Imponer multa al Granada C. F., por haber sido amonestado almidonados al campo (art. 121, b. 1.ª) y al C. D. Eldense por desconsideración y agresión al árbitro después de terminado el encuentro (art. 121, a. d.ª).

Empresa Herrero

AVISO
A partir de primero de octubre, comenzará a regir el horario de invierno, con salida de Palencia a las cinco de la tarde.

Terminaron las fiestas de Astudillo

(Viene de la pág. anterior)

También los peones se guardan de las intenciones del animal y le ponen los patitos con sabiduría.

El de Madrid, brinda a una amistad, y se va al toro sin castigarle ni encalarle. Exponiéndolo todo lo que algunos países y manojitos que son ovacionados, pisando el terreno del bicho, continúa la faena digna de mejor enemigo. Cobra media en su sitio pero no cae el del Aguachal y con dos intentos acierta a que se rinda el morlaco. Se premia la buena voluntad y el peligro expuesto con dos orejas y vuelta.

Carmona no ha defraudado en esta corrida. Tuvo malos enemigos y nos sirve esta corrida para afianzar

CUESTIONES LABORALES

El trabajador analfabeto pierde su empleo a los dos años

**Si el hijo no va a la escuela,
pierde el padre el Plus Familiar**

Ha pasado el verano, y para todos terminó el período de holganza. Nuevamente la vida adquiere su ritmo normal, y por septiembre vuelven otra vez las vacaciones. Nuestra sección también tuvo su parentesis que hoy se cierra y por eso volvemos sobre los temas que estamos divulgando.

Ningún tema en esta fecha es tan interesante como los problemas de la cultura, de tan notoria influencia en las cuestiones sociales. Las escuelas acaban de abrirse, y ello nos sugiere el artículo de hoy, prestando así una vez más nuestra colaboración a los altos poderes públicos en una cuestión que ha llegado a obsesionarnos.

Se trata del problema del analfabetismo en nuestra patria, que el Gobierno, con el aplauso de todos, se ha propuesto resolver en el más breve plazo posible. Por ello se dictaron poco conocidas que es preciso sacar del escondido rincón de «Boletín Oficial» donde parece se encuentran perdidas. Nos referimos a los Decretos de 23 de mayo de 1955 y de 7 de septiembre de 1954 y disposiciones con ellos concordantes.

Se dice en ellos que los trabajadores analfabetos que sean contratados para las empresas a partir de la publicación del Decreto primeramente citado, tendrán su empleo con carácter provisional durante el término máximo de dos años. Durante este plazo—sigue diciendo la disposición—deberán asistir a las clases organizadas reglamentariamente en las empresas, o a una escuela hasta obtener el certificado de estudios primarios. Si no lo hicieron—termina este precepto—, perderán su empleo al vencer el plazo antedicho.

Y para resaltar tan trascendental ordenanza, añade: «Las Inspectoras de Trabajo y de Enseñanza Primaria cuidarán del cumplimiento de esta obligación, tanto por parte de la empresa como del trabajador».

Pero como el Gobierno se ha propuesto dar en toda regla la batalla a la incultura, y no quiere que los niños lleguen a hombres sin saber leer ni escribir cuando meaos, impone a sus padres o tutores responsables, habitualmente por dejadez, unas sanciones económicas, pero de índole laboral, por ser éstas las que realmente pueden hacerse más efectivas para conseguir el fin propuesto.

A tal efecto, se dispone que «todos los niños comprendidos entre los seis y los doce años recibirán la enseñanza primaria sin que se admita pretexto alguno que los exima de ella».

Para dar cumplimiento a esta orden de carácter general, las Juntas Municipales de Educación Primaria a cuya jurisdicción correspondía la escuela de los niños que cometan un mínimo de diez faltas mensuales, lo comunicará a la Delegación de Trabajo respectiva, la cual adoptará las

medidas conducentes a las siguientes sanciones:

Reducción del 50 por 100 en la percepción del Plus Familiar de sus padres o encargados, cuando el número de faltas mensuales sea de 10 a otras tantas sesiones completas, o de 5 cuando en la escuela correspondiente se haya establecido la sesión única.

Reducción del 75 por 100 en la percepción antes citada cuando el número de faltas oscile entre 10 y 20 al mes o 5 y 10 en los casos de sesión única.

Privación total de la percepción por Plus Familiar al padre o encargado del niño que, sin causa justificada, falte a la escuela más de 20 días o sesiones al mes.

La falta de asistencia a las clases por parte de los hijos de los productores de una empresa, por tiempo superior a un mes completo, llevará aneja, la merma de dos días de las vacaciones anuales retribuidas y el 25 por 100 de las pagas extraordinarias reglamentariamente que tuvieren derecho a percibir.

La vigencia y calificación de las faltas que deban ser sancionadas con la privación de percepciones de Plus Familiar compete a la propia comisión de puntos de cada empresa.

Todas estas sanciones se entienden limitadas a la alícuota correspondiente a una percepción semanal de haberes, sin perjuicio en su repetición cuando corresponda. Y el importe de las sanciones establecidas ingresará en el fondo del Plus Familiar de la empresa, correspondiendo para beneficio de los demás productores.

Como se verá, las sanciones son de importancia y deben imponerse con energía, ya que sólo se castiga al culpable, puesto que el importe de la sanción incrementa el fondo social a repartir entre los demás trabajadores que cumplieron con el precepto legal, cuya inobservancia o burla de la tolerancia atenta contra la grandeza de la Patria.

ALBERTO ELIAS PEREZ

(Colaborador de ARGOS)

~~~~~  
Deléitese con un  
buen libro  
Pida las últimas  
novedades a  
**I. G. DIARIO - DIA**

Mayor, 147 - VALENCIA

~~~~~

~~~~~  
Te conviene conocer las  
disposiciones agrícolas suscri-  
biéndote a MIES, 36 pesetas  
al año. Apartado, 15, Palencia.

**la hora**

RELOJ CALENDARIO  
21 RUBIES

**ES LA HORA**

**FESTINA**

EL RELOJ QUE SIENDO DE "MARCA" CUESTA "MENOS DINERO"

## **Barcelona exporta muñecas a los EE. UU.**

**El primer cargamento acaba de ser  
desembarcado en el puerto de Los Angeles**

Los Angeles. — (Servicio especial ICE)  
La nueva motonave italiana «Paolo Toscanelli» llegó la semana pasada al puerto de Los Angeles efectuando su primer viaje desde Génova, y trayendo en sus bodegas carga procedente de Leghorn, Venecia y Barcelona.

También trajo en sus bodegas 150 cajones de cristalería fina de Venecia y 3.180 kilos de estatuas religiosas y muñecas de Barcelona. Otros cargamentos semejantes se espera que lleguen pronto a los Estados Unidos.

El capitán Pietro Marchi, de Génova, a cuyo mando se encuentra el «Toscanelli», manifestó que la nave desarrolla 16 nudos por hora y desplaza 11.000 toneladas proporcionando el más rápido servicio entre el puerto de Los Angeles y los puertos Mediterráneos de España, Francia e Italia.

Además de sus modernas bodegas y sus instalaciones de refrigeración, la nave ofrece excelente alojamiento para 12 pasajeros.

La General Steamship Corporation, efectúa también el servicio con los barcos «Alejandro Volta», «Antonio Pacinetti» y «Galileo Ferraris», cuyas características son análogas a las del «Toscanelli».



# HAY UN VENDEDOR SHERWIN-WILLIAMS CERCA DE USTED...

## EN ESTA ZONA URALITA, S. A. Y TODA SU RED DE AGENTES EN VALLADOLID

Isidoro Sansano Feliú.—Padre Claret, 2.  
Siro García de Miguel.—Alonso Pesquera, 9.  
CARPIO DEL CAMPO.—Francisco Presas González.—Ancha, 40.  
ISCAR.—Cecilio Puente García.—Torrevieja, s/n.  
MAYORGA DE CAMPOS.—Félix Riol Valencia.—Las Rondas.  
MEDINA DEL CAMPO.—Carbajosa, S. L.—Colón, 7.  
MEDINA DE RIOSECO.—Francisco Canseco López.—Plaza Santo Domingo, 12.  
MOTA DEL MARQUES.—Alejandrino Fradejas Rodríguez.—Plaza Mayor (Casino).  
NAVA DEL REY.—Hija de Valeriano Duva de la Sota.—Pl. España, 12.  
OLMEDO.—Ciro Herrero García.—Arco de San Francisco.  
PENAFIEL.—Marcelina de Marcos Carrascal.—Juan Martín "El Empecinado", 17.  
TIEDRA.—Santos Nieto.—Peregrinas, 7.  
TORDESILLAS.—Florencio Cantalapiedra González.—Sta. María, 51.  
VELLIZA.—Feliciano Diente Maeso.  
VILLALON DE CAMPOS.—Julian del Rey Villalón.—Carretera de los Alvires.

### PALENCIA

Víctor González Escribano.—Avda. José Antonio Primo de Rivera, 45.  
AGUILAR DE CAMPOO.—Eutimio Mediavilla Noriega.—Barrio y Mier, 34.  
ALAR DEL REY.—Saturnino de Mier Rodríguez.—Avda. de Abilio Calderón.  
ASTUDILLO.—Elifio García Toribios.—Las Cruces.  
BARRUELO DE SANTULLAN.—Manuel Mesones Rubio.—Generalísimo Franco, 16.  
BALTANAS.—Benigno Lobato Hernández.—Sol, 20.  
CARRION DE LOS CONDES.—Marcelino Martín García.—Carretera de Frómista.  
HERRERA DE PISUERGA.—Sobrinos de P. Zurita, S. L.—Plaza Calvo Sotelo.  
FROMISTA.—Vicente Villameriel Escribano.—Plaza del Blanco.  
GUARDO.—Francisco García Díaz.—Barrio de la Fuente.  
OSORNO.—Montoya Hermanos, S. L.—Conde Garay.  
PAREDES DE NAVA.—Mariano Pajares de la Granja.—Pl. Mayor, s/n.  
SALDAÑA.—Félix Crespo Uscaregui.—Conde Garay.  
TORQUEMADA.—Eugenio Balbás de Bustos.  
VENTA DE BAÑOS.—Ángel Hernández Cuesta.—Plaza de Emilio Hernández, 4.  
VILLADA.—Facundo Blanco Calleja.—Plaza Mayor, 26.  
VILLARRAMIEL.—Julio Rodríguez Guerra.—Materiales de Construcción.

### SALAMANCA

Joaquín Martín Alonso.—Avda. Puente Nuevo, 4.  
ALBA DE TORMES.—Lino Reyes Hernández.—Madera, 12.  
BARRUECOPARDO.—Andrés López García.  
BEJAR.—Francisco Núñez Poza.—Carretera Estación, 3.  
CIUDAD RODRIGO.—Fernando Domínguez Rodríguez.—Cristóbal Castillejo, s/n.  
GUIJUELO.—Luis García Santos.—Carretera de Fuenterroble, 3.  
LEDESMA.—Ramón Vicente Prieto.—General Varela, 12.  
LUMBRALES.—Agustín García Camerón.—Avda. Generalísimo, 34.  
PENARANDA DE BRACAMONTE.—Almacenes Martín Mulas, S. L.—Nuestra Señora, 60.  
TAMAMES.—Antonio S. Castellanos.—Plaza Mayor, 12.  
VITIGUDINO.—Ramón García Honorato.—Plaza del Mercado, 2.

### ZAMORA

Antonio Benavides Martín, Trastola, 5.  
ALCANICES.—Francisco Aguiar Zerrón.—Braganza.  
ALMEIDA DE SAYAGO.—Hijos de Emilio Colino, S. R. C.—Plaza de España, 2.  
BENAVENTE.—José Antonio Otero Gallego.—Gral. Primo de Rivera, 12.  
CORRALES DEL VINO.—Isidro Delgado Rubio.  
FERMOSELLE.—Pedro Mínguez Bartolomé.—Requejo, 349.  
FUENTESAUCA.—Juan Aparicio Corrales.  
MANGANESES DE LA LAMPREANA.—Rafael Gómez Gómez.—General Mola.  
MERCADO DEL PUENTE.—Miguel Barrios Ribano.—Plaza del Mercado.  
PUEBLA DE SANABRIA.—Manuel Rodríguez San Román.—San Bernardo, s/n.  
SANTIBÁÑEZ DE VIDRIALES.—Agustín Martínez Delgado.—Mayor, 36.  
TORO.—Santos Sánchez González.—San Francisco, 17.  
VILLALPANDO.—Francisco Cepeda Herrero.—Carretera de Madrid, 13.  
VILLARDECIEVROS.—Antonio Santiago Triviño.—Riego, 14.

### BURGOS

Julio de la Puente Careaga.—San Pablo, 16 y 20.  
ARANDA DE DUERO.—Victorino Burillo Calvo.—Arias de Miranda, 27.  
BRIVIESCA.—Antonio Temiño Achiaga.—Calvo Sotelo, 7.  
LERMA.—Hijo de Jesús Asensio.—Plaza Generalísimo, 1.  
MELGAR DE FERNAMENTAL.—Hijo de José del Olmo.—Carretera de Logroño a Vigo.  
ROA DE DUERO.—Emidio Trimiño Antón.—General Mola, 25.  
QUINTANAR DE LA SIERRA.—Desiderio Sanz Peña.  
SALAS DE LOS INFANTES.—Isaac Gárate Aparicio.—Plaza Mayor, 29.

### LEON

CASTROCONTRIGO.—Manuel Crespo García.—Plaza del Generalísimo, 48.  
LA BANEZA.—Lucía de la Fuente Perandones, S. R. C.—Obispo Alcolea, 4.  
SAHAGUN.—Almacenes García Grajal.—Plazuela de la Trinidad.  
SANTA MARIA DEL PARAMO.—Miguel Vázquez Cuevas.—Avenida Panduro, 4.  
VALENCIA DE DON JUAN.—Almacenes y Cerámica, "Merino, S. L."—Avenida de Roma, 3.

Y EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



UNA PINTURA APROPIADA PARA CADA SUPERFICIE  
**¡LISTA PARA USAR!**

# PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS



## Marlon Brando, Cantinflas y Ricardo Montalban sueñan con un personaje de novela

Su autora vino a España a concretar con Ramón Pujante la filmación de la obra

Se trata de Marina Cisternas, corresponsal en Hollywood de más de 400 periódicos

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)

Marina Cisternas, alta, espigada y rítmica, pasó por Madrid para dejarnos el encanto de su alegre camaradería y un montón de noticias sobre la vida de Hollywood, donde escribe para 425 periódicos que leen noventa millones de lectores repartidos a través del Japón, Filipinas, Sud-Africa y países de Hispanoamérica.

El viaje de Marina Cisternas está relacionado, principalmente, con su novela «Forever Damned», que en castellano quiere decir, poco más o menos, «Para siempre maldito». El personaje central de esta obra, basada en la guerra del Pacífico, trae a Marlon Brando, Cantinflas y Ricardo Montalban. Mario Moreno se levanta por las noches para estudiar el libro y Ricardo Montalban se ha ofrecido a interpretarlo sin cobrar dinero. Marlon también se siente preocupado y entusiasmado por el tipo descrito en la obra por esta popular periodista y está dispuesto a incorporarse al personaje.

En Madrid, Marina Cisternas ha concretado ya con Ramón Pujante la versión filmada de su «Forever Damned», vendiéndolo en 100.000 dólares los derechos cinematográficos, de cuyo importe piensa destinar un diez por ciento para instituciones benéficas de niños españoles necesitados.

La vida de Marina Cisternas en Hollywood es apasionante, puesto que se reparte entre sus cinco automóviles —dos Cadillac, un Chevrolet, un Austin y un Colwagon recién comprado en Alemania— y su despacho de trabajo. La forma de trabajar de Marina Cisternas es muy curiosa. Para las entrevistas con los famosos de la Meca del Cine se vale de un magnetofón minúsculo que oculta fácilmente entre las ropas, al objeto de que luego no puedan desmentirle las declaraciones hechas. Después de recoger la charla, la reproduce en su casa y toma notas que pasa después a papel matriz, obteniendo las copias necesarias en una máquina reproductora y haciendo los envíos después de cortar las crónicas y las fotografías a una medida especial que garantiza el peso exacto en gramos exigido en la correspondencia aérea. En menos de seis horas, Marina tiene los listos los envíos que semanalmente surten a la extensa cadena de periódicos afiliados.

Naturalmente, la hemos rogado nos defina el momento actual de la Meca del Cine.

—Hollywood —nos ha dicho Marina Cisternas— es una ciudad de constantes crisis: crisis de sonido, de televisión, del mercado... En la actualidad el sesenta y cinco por ciento de los ingresos que tiene provienen del exterior, y el cliente más poderoso con que cuenta es, precisamente, el de la España. España, con sus treinta millones de habitantes, e Hispanoamérica, con sus doscientos cincuenta millones, constituyen para Hollywood una potencia adquisitiva de la mayor importancia mundial. Si nos decidáramos a cerrar las puertas a Hollywood, la industria cinematográfica norteamericana iría, inexorablemente, hacia la bancarrota. No es cuestión de abrir batalla, pero es conveniente que hagamos constar nuestra importancia, haciendo valer nuestro indiscutible derecho de elección de películas importantes.

—Hablemos de los famosos. Usted, como periodista, debe conocerlos a fondo.

—Son veinte años batallando con ellos. Lana Turner sigue siendo la actriz más orgullosa. Diana D'Ors es divertidísima, no dice nada ni a tiros. Entre los antipáticos está el imbécil de Frank Sinatra; un tipo insuperable. Cantinflas es el hombre-misterio y en una ocasión me confesó que le tiene miedo a la Prensa. Clark Gable y Gary Cooper son simpatísimos. Clark continúa siendo el rey del dinero y Gary sólo tiene en contra que cuando habla da beridos.

—¿A qué actor no entrevistaría usted?

—No tengo listas negras, porque el ambiente de cine me ha enseñado a tratar al actor como si fuera un objeto curioso. Así no me extraña que Tommy Curtis sea un animal, porque para mí sólo es actor.

En opinión de Marina Cisternas, Gloria Swanson es la actriz más considerada, y Grace Kelly merece el trono de Mónaco. También nos habla de Marilyn Monroe, «una muchacha buena, dulce y sensible que, abandonada por sus padres, tuvo que luchar desde pequeña para situarse. Sabí que siendo el «tomar de los elefantes» y ha llegado ya a la edad-limite, los treinta años. Quien los alcanza sin haber triunfado, puede despedirse de la fama. En esto, Hollywood es inexorable.

FERNANDO MONTESANO

## AURORA

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO  
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES  
Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González  
Valentín Calderón, 5  
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales  
y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

## El cine español ignora a Charo García Ortega

Pero ahí está su inolvidable interpretación en «Cómicos» y en «La Espera»

Y el premio de actriz de reparto de 1956 del C. E. C. concedido por la crítica

Madrid. — Charo García Ortega es la actriz más gigante de los últimos tiempos. Charo García Ortega desplegó a los cuatro vientos su valia excepcional de alto arte dramático con un papel episódico en la película «Cómicos» y un personaje protagonista en el film dirigido por Vicente Lluich bajo el título «La Espera».

A pesar de ello —y aquí lo inexplicable—, el cine español se ha empeñado en ignorar a la extraordinaria actriz; pero lo bueno de siempre queda y la última noticia, junto a la de la incorporación a la industria de Armando Moreno como director de nueva hornada y como elemento sincero, es que Charo intervendrá en su película «Trigo limpio», a punto de ser dirigida para Tarfe Films, S. A., en un destacado rol protagonista.

Se imponen charlar con la «estrella» por derecho propio y lo hicimos interesándonos por el problema que hoy padece, en el cine español, todo buen intérprete. He aquí su respuesta.

—Trabajar. No hay otro. Y que te paguen.

—Verdad del cine español.

—¿Tiene una verdad?

—Mentira del cine español.

—¿Tiene una mentira?

—Entonces, ¿existe como tal?

—Dicen que sí... El cine español es como los pisos desahogados, que dicen que existen, pero no.

—¿De qué vive, entonces, Charo García Ortega?

—Del aire, como los camaleones, que dicen que viven del aire. Llevo sin trabajar en serio cerca de dos años, desde que hice «La espera», que me hizo esperar lo suyo.

—¿Y encontraste en «La espera» lo que económicamente esperabas?

—Atendiendo a lo que soy en el cine, sí. El papel me supuso 40.000 pesetas.

—Pero tú hiciste en la película



CHARO GARCÍA ORTEGA, en su caracterización de «La Espera»

la de Osa Films un papel protagonista. ¿Acaso no hubo dinero? —Nunca lo hay en el cine. Y si lo hay, nunca se ve. Por lo menos los actores de mi categoría.

—¿Como es que, después de «La espera», no has trabajado con sereno?

—Porque no les he debido de gustar a productores y compañía. Tengo que hacer una salvada. Dar las gracias públicamente al Círculo de Escritores Cinematográficos que, por lo visto, no están de acuerdo con mi labor en película y me han dado el premio de actriz de reparto de 1956.

El periodista, que dispone de buenas antenas informativas, sabe que el premio fue muy discu-

tido y que la crítica se puso al lado de la actriz.

—Dicen que fueron los críticos quienes pidieron por ti ese galardón.

—No lo sé. Mi discreción humana me impidió conocer el nombre de quienes votaron por mí.

Y a ellos, sean quienes sean, y al C. E. C., va todo mi profundo agradecimiento.

Uno está mejor informado. A Charo García Ortega se le negó el galardón que merecía por su labor en el film de Vicente Lluich con motivo de los premios concedidos por el Sindicato del Espectáculo y se le intentó desvirtuar en el C. E. C.

La crítica, indignada por los antecedentes, se cuadró y votó con una evidente mayoría, que casi podemos considerar en grado de unanimidad. El periodista se complace en hacer esta indicación.

Hemos afirmado en la entrada de nuestra crónica que Charo García Ortega es la actriz más gigante de los últimos tiempos. Quiero recordar a mis lectores algo que, indudablemente, ignorarán. En el estreno de la película que le ha valido un galardón ganado a pulso y contra la corriente, finalizada la sesión, la actriz hizo acto de presencia en el vestíbulo de la sala. De súbito, el público reaccionó con una explosión estruendosa y rodeó a la intérprete colmándola de felicitaciones. Allí había productores, periodistas y críticos. Sólo los últimos lo han recordado hasta el último momento.

El cine, que está repleto de negociantes desaprensivos, ha olvidado que por encima de sus intereses creados hay un elemento que se llama arte interpretativo y que tarde o temprano tendrá que tener en consideración. Entonces, actrices de la valía de Charo García Ortega, ocuparán los tronos del «estrellato» definitivo.

Alfredo VILAR

PIER ANGELI

trapecio, aunque a muy escasa altura del suelo, se sobrentiende. Claro que la cámara lo puede todo y también dar a los espectadores la sensación de que las escenas se desarrollan en plena cúpula del circo.

Hay otras escenas donde es imposible el truco. Que lo diga sino Sofía Loren que no está muy contenta de una escena de «Houseboat», la



PIER ANGELI

trapecio, aunque a muy escasa altura del suelo, se sobrentiende. Claro que la cámara lo puede todo y también dar a los espectadores la sensación de que las escenas se desarrollan en plena cúpula del circo.

Hay otras escenas donde es imposible el truco. Que lo diga sino Sofía Loren que no está muy contenta de una escena de «Houseboat», la

# Escenarios y Pantallas

Página de espectáculos de DIARIO-DIA

## Vic Mature fracasa y Pier Angeli vuelve al circo

El próximo Diciembre se reunirán en Nueva York, Kim Novak y Mario Bandini

Hollywood.—Victor Mature es uno de los tipos de «seductor neto» que abunda en la ciudad del cine. A su juicio es difícil que una mujer se le resista. Hay que calcular entonces cuál sería su sorpresa indignada cuando al ir a besar a la «estrella» Li-Li-Hus en una escena de «Time in a Memory» se vio rechazado con tal energía que estuvo a punto de perder el equilibrio. La escena no había sido ensayada de antemano y como debía tener un carácter extremadamente natural, el realizador Frank Borzage se había puesto de acuerdo con el intérprete, el beso sería la culminación de una gran escena dramática. Pero cuando Vic cogió a Li por la cintura y aproximó su rostro al de ella, ella lanzó un grito estridente y se separó con impetuosidad.

¿Qué había ocurrido? ¿Había asustado Vic a su compañera de rodaje? El realizador intervino y tras las consabidas explicaciones pudo saberse que intercambiaron besos en público en China es algo incongruente y absurdo cuya sola mención hace enojarse. Y Li-Li había obrado en consecuencia.

Es posible que otro actor se hubiera echado a reír, pero Victor Mature se lo tomó por lo trágico. Desapareció del «plató» con aire irritado al parecer se había puesto en juego nada menos que su reputación de seductor. Hasta ahora no ha vuelto por el estudio y corren rumores que el fracasado beso puede ser causa de que llegue nada menos que a la ruptura con la productora para la que actualmente trabaja.

PIER ANGELI CAMBIA DE OFICIO

La joven Pier Angeli, especializada desde hace largo tiempo en los papeles sentimentales y llenos de emoción ha cambiado radicalmente de empleo en «Marry Andrews», donde da la réplica a Danny Kaye. Este encargo a un maestro tímido que descubre en el circo su verdadera devoción. Como en «Historia de tres amores», Pier Angeli personifica la figura de una trapezista.

Una trapezista encantadora que colabora también lo suyo para que el profesor abandone las clases por los focos del circo. Una vez más, Pier ha subido por la cuerda floja y ha saltado de trapezista en

“Noches blancas”, presentada en el Festival Cinematográfico de Venecia



La estrella alemana, Maria Schell y el actor francés Jean Marais, son los protagonistas centrales de la película «Noches blancas», que ha dirigido Lucchino Visconti y que ha sido presentada en el Festival Cinematográfico de Venecia. En esta película colaboran artistas franceses, italianos, alemanes e ingleses. En la foto Maria Schell y Jean Marais en una escena de la película.—(Foto TORREMOCHA)

## R.E.N.F.E. = EMPRESA MORENO

Se pone en conocimiento del público que a partir del día primero de octubre próximo, será implantado el paraje de invierno en sus servicios de transporte de viajeros por carretera.

Alfredo VILAR

## El último secreto de Hollywood

Orson Welles debe parte de su éxito a una variedad de narices postizas

Orson Welles debe parte de su éxito dramático a una variedad de narices postizas.

En «La Tragedia de Río Grande», su primera película para Universal-International, Welles, usó 20 de estos apéndices, destinados a dar a su rostro la apariencia perversa que su papel requiere.

—Green puede dar a todas sus funciones expresión de maldad, menos a su nariz. Parece que no combina con el resto de su fisonomía. Para casi todos los papeles que él acepta, debo hacerle las narices correspondientes, confesó Maurice Seiderman, maquillador de Welles desde hace 16 años.

Seiderman, quien estima que ha fabricado más de 400 narices artificiales para Orson, tiene un taller donde estudia los cambios que ha de dar a la fisonomía, valiéndose para ello de una mascarilla del actor. Confecciona generalmente media docena de modelos para que Welles escoja la que le parezca más apropiada. Luego Seiderman elabora varias docenas de ese modelo, las cuales usa el actor, a razón de dos para cada día de trabajo.

Para su papel de dominante gran-

jero de «La Tragedia de Río Grande», Orson Welles cogió una nariz bastante más grande que la suya, curvada sobre el puente y de ventanillas dilatadas.

—Sin ella —dice Seiderman— si- guero pareciendo un hombre angelical, no importa qué esfuerzos haga para dar a su cara una expresión endemoniada.

Desafiando la tormenta, mientras los demás trabajadores buscaban abrigo bajo la tienda que protegía la cámara, Debbie Reynolds y Leslie Nielsen trataban en vano de prevenir la destrucción de una valiosa cosecha de tomates. Ambos emergieron bastante mojados y llenos de barro, pero sin ni siquiera un resaca.

Sin embargo, el penetrante color de las mojadas bolas de naftalina, hizo necesario que todos los que trabaja-

ban en «Tamm», flor de las Pantallas abandonaran el escenario tan pronto como se terminó el rodaje de la escena.

El director Joseph Feinay ayudado por un grupo de técnicos del estudio, creó una devastadora tormenta, en la

lual llovieron sobre el escenario, que representaba un solar en la región del Mississippi, más de 60.000 bolitas de naftalina. Estas fueron mezcladas con torrentes de agua y cascadas de hielo molido que cayeron sobre la escena impulsadas por cuatro ventiladores enormes y otras maquinarias usadas para producir tempestades acompañadas de granizo en la pantalla.

En «La Tragedia de Río Grande», Welles a fin de aparecer de más edad que los 41 años que tiene, usó bolitas bajo los ojos, confeccionadas en un material plástico.

«TEMPESTAD PELIGROSA»

Gracias a una gran tempestad filmada para la película de Debbie Reynolds y Leslie Nielsen, «Tamm», flor de las Pantallas, la Universal-International tiene el escenario más protegido contra la poilla que existe en Hollywood.

El director Joseph Feinay ayudado por un grupo de técnicos del estudio, creó una devastadora tormenta, en la

lual llovieron sobre el escenario, que representaba un solar en la región del Mississippi, más de 60.000 bolitas de naftalina. Estas fueron mezcladas con torrentes de agua y cascadas de hielo molido que cayeron sobre la escena impulsadas por cuatro ventiladores enormes y otras maquinarias usadas para producir tempestades acompañadas de granizo en la pantalla.

Sin embargo, el penetrante color de las mojadas bolas de naftalina, hizo necesario que todos los que trabaja-

ban en «Tamm», flor de las Pantallas abandonaran el escenario tan pronto como se terminó el rodaje de la escena.

El director Joseph Feinay ayudado por un grupo de técnicos del estudio, creó una devastadora tormenta, en la

lual llovieron sobre el escenario, que representaba un solar en la región del Mississippi, más de 60.000 bolitas de naftalina. Estas fueron mezcladas con torrentes de agua y cascadas de hielo molido que cayeron sobre la escena impulsadas por cuatro ventiladores enormes y otras maquinarias usadas para producir tempestades acompañadas de granizo en la pantalla.

Sin embargo, el penetrante color de las mojadas bolas de naftalina, hizo necesario que todos los que trabaja-

ban en «Tamm», flor de las Pantallas abandonaran el escenario tan pronto como se terminó el rodaje de la escena.

El director Joseph Feinay ayudado por un grupo de técnicos del estudio, creó una devastadora tormenta, en la

lual llovieron sobre el escenario, que representaba un solar en la región del Mississippi, más de 60.000 bolitas de naftalina. Estas fueron mezcladas con torrentes de agua y cascadas de hielo molido que cayeron sobre la escena impulsadas por cuatro ventiladores enormes y otras maquinarias usadas para producir tempestades acompañadas de granizo en la pantalla.

Sin embargo, el penetrante color de las mojadas bolas de naftalina, hizo necesario que todos los que trabaja-

ban en «Tamm», flor de las Pantallas abandonaran el escenario tan pronto como se terminó el rodaje de la escena.

El director Joseph Feinay ayudado por un grupo de técnicos del estudio, creó una devastadora tormenta, en la

lual llovieron sobre el escenario, que representaba un solar en la región del Mississippi, más de 60.000 bolitas de naftalina. Estas fueron mezcladas con torrentes de agua y cascadas de hielo molido que cayeron sobre la escena impulsadas por cuatro ventiladores enormes y otras maquinarias usadas para producir tempestades acompañadas de granizo en la pantalla.

Sin embargo, el penetrante color de las mojadas bolas de naftalina, hizo necesario que todos los que trabaja-

ban en «Tamm», flor de las Pantallas abandonaran el escenario tan pronto como se terminó el rodaje de la escena.

El director Joseph Feinay ayudado por un grupo de técnicos del estudio, creó una devastadora tormenta, en la

lual llovieron sobre el escenario, que representaba un solar en la región del Mississippi, más de 60.000 bolitas de naftalina. Estas fueron mezcladas con torrentes de agua y cascadas de hielo molido que cayeron sobre la escena impulsadas por cuatro ventiladores enormes y otras maquinarias usadas para producir tempestades acompañadas de granizo en la pantalla.

Sin embargo, el penetrante color de las mojadas bolas de naftalina, hizo necesario que todos los que trabaja-

ban en «Tamm», flor de las Pantallas abandonaran el escenario tan pronto como se terminó el rodaje de la escena.

El director Joseph Feinay ayudado por un grupo de técnicos del estudio, creó una devastadora tormenta, en la

lual llovieron sobre el escenario, que representaba un solar en la región del Mississippi, más de 60.000 bolitas de naftalina. Estas fueron mezcladas con torrentes de agua y cascadas de hielo molido que cayeron sobre la escena impulsadas por cuatro ventiladores enormes y otras maquinarias usadas para producir tempestades acompañadas de granizo en la pantalla.

Sin embargo, el penetrante color de las mojadas bolas de naftalina, hizo necesario que todos los que trabaja-

ban en «Tamm», flor de las Pantallas abandonaran el escenario tan pronto como se terminó el rodaje de la escena.

## Chismes de Hollywood

A June Allyson le ordenó su médico que tomara unas vacaciones después de la pulmonía que sufrió durante el rodaje de «My Man Godfrey» de Universal-International. Pero ella no puede estar alejada del cine y combinó los negocios con el descanso yendo a Hawái, donde su marido, Dick Powell, se hallaba dirigiendo una película.

Elaine Stewart, la rubia platinada de Universal-International, cambia el color de su pelo a veces dos veces al día y su perrito se queja mucho de esta manía. ¿La razón? Elaine cambia el color del pelo de su perrito de lanas de acuerdo con el suyo, bien sea rojo, negro o castaño. Su amiguito sólo está contento cuando la actriz conserva el color natural de su pelo plateado, que es el mismo de él. Elaine protagoniza con Jimmy Stewart y Audie Murphy, la película Universal-International «Ninth Passage».

El piloto de un avión y su esposa, en el comportamiento de pasajeros, se aman entre las nubes, mientras el aparato vuela por control a distancia. Esta es una de las interesantes escenas que ofrece la película «The Lady Takes a Flyer», de Universal-International, que contiene unas cuantas torcidas escenas de amor, entre Jeff Chandler y Lana Turner, quienes pasean su idilio por todo el mundo, amándose en la tierra y en el aire. El varonil Richard Egan, protagonista de la película Universal.



JUNE ALLYSON

International «Slaughter on Tenth Avenue», cree que para conquistar a una mujer no hay como saber cocinar. Durante el rodaje de la película, Richard atiende a la bella actriz Pat Hardy en su camarín, donde tiene una pequeña eléctrica, ofreciéndole de almuerzo, succulentos asados y deliciosas ensaladas.

Otra vez tendrán el gusto de ver a la incomparable Hedy Lamarr dirigiéndose al baño en una película de Universal-International, titulada en inglés «The Female Animal». Pero no nada como en su famosa película «Extasis». Ahora lleva un traje de baño y nada en el mar. Hedy desmenuza el papel de una famosa estrella de la pantalla, cuya hija adoptiva de 10 años es una chica muy rebelde.

El camarín portátil de Jeff Chandler, fue amueblado y decorado de nuevo al empezar la producción de la película «The Lady Takes a Flyer», que protagoniza con Lana Turner, rodada en U-I. Los muebles fueron forrados en piel de potro blanca y carmelita y el papel de las paredes ostentaba diferentes marcas de granito concoidal. «A mis hijos les va a encantar. Se morirán por todo lo que tiene algún aire del oeste norteamericano», comentó el astro.

## Y ahora... el broche final

Pastora Peña, con Carlos Lemos y Hugo Pimentel, cerrarán el triunfal desfile de Septiembre, en nuestro principal coliseo

Durante todo el mes de septiembre, han desfilado por el escenario del Principal, las mejores compañías de todos los géneros, y para terminación de esta triunfal temporada teatral, que hemos tenido la suerte de disfrutar, se nos ofrece otro conjunto extraordinario del que es primísima figura, Pastora Peña, actriz consumada que el pasado invierno, logró colocarse entre las primeras figuras de nuestra escena. Llegó acompañada de Carlos Lemos, figura tan destacada y conocida por todos los públicos, que no necesita presentación, pues sus actuaciones tanto en España como en América, consiguieron en nombre pocas veces alcanzado. Hugo Pimentel es otro primer actor, también de prestigio y talento reconocido, que en unión de otros no menos prestigiosos actores y actrices, forman esta compañía, una de las mejores y más completas, que pisan nuestros escenarios.

Esta compañía, que hará su presentación el próximo lunes día 30, trae un repertorio de comedias, de éxito clamoroso y que han sido aplaudidas por los públicos de las principales ciudades de España —Madrid, San Sebastián, Bilbao, Santander, La Coruña, Pamplona—, han tenido la suerte de admirar y



Disponemos de toda clase de material cerámico  
Consulten Precios

Fábrica: CARRETERA SANTANDER, kilómetro 12  
Oficina: MODESTO LAFUENTE, 20



# ESCENARIOS Y PANTALLAS

## Estrenos cinematográficos

### PRINCIPAL

**«DESTINOS CRUZADOS».**— Nacionalidad: Norteamericana. Dirección: Leslie Kenton. Protagonistas: Dorothy Lamour, George Montgomery y Albert Dekker. Fecha de estreno: 26-9-57.

Una comedia titulada «Lull Belli» original de Charlie Mc. Carthur y Edward Sheldon, ha servido de base para la realización de esta película. «Destinos cruzados» es la historia de una cantante de café y un joven abogado, que se conocieron y se unieron en matrimonio por infidelidad del hombre, que vio su carrera truncada y su honor perdido, por causa de esta «femina inquieta», más atenta a satisfacer sus ambiciones y su celoso de grandeza, y poder, que a cumplir modestamente con su noble cometido de esposa.

La acción, que sucede en Norteamérica a finales del pasado siglo, nos plantea una situación humana, a través de dos caracteres, los cuales, que si en el fístico concubinario, se divorciaron en lo espiritual, cuando la superficialidad que, habiendo entre ambos, pesimas consecuencias. Los autores acertaron en el retrato de la mujer egoísta, ambiciosa, sin escrúpulos, pero quizá malograron la presentación de este tipo de hombre, que tiene reacciones insólitas, y una debilidad de carácter francamente incomprensible, que desnaturaliza al personaje y lo hace un tanto convencional.

El trasplante de la obra teatral al cine, tenía, forzosamente, que traer inevitable secuela: la típica narrativa, que, pese a que distraeramente se ha querido esquivar con dos relatos plasmados en imágenes, con cámara atrás, situando la acción en pasado, para encubrir la lógica del presente—buscando siempre el dinamismo que toda comedia restringe—, no se ha conseguido en todas las ocasiones, por lo que el film adolece de discursivo y lento en algunas escenas.

La historia expuesta, de género eminentemente dramático, pero desarrollado con una apertura y cierre típicamente policíaco, con un asesinato y la resolución de la incógnita correspondiente, sobre el autor del hecho, tiene cierta intriga en la escena, puesto que aquella no se despegó hasta las últimas escenas, jugando ciertamente con varios personajes sospechosos, para mostrarse finalmente criminal el que menos se pensaba, según el mejor canon al uso en el género.

Técnicamente, con un desarrollo lento y una fotografía de poca calidad, la película no destaca. Argumentalmente, ya hemos dicho que, salvando algunos convencionalismos, particularmente en las reacciones inexplicables de varios personajes, tiene adentro e interés dramático en términos generales. El interpretativamente, es excelente la labor de Dorothy Lamour, que hace una magnífica encarnación de la mujer cabaretera, protagonista de la película, tanto por la maestría artística de la estrella en cuestión, exacta en ademán y gesto, como por la humanidad del personaje interpretado. Su «partenaire», George Montgomery, en un papel deseado, y sin consistencia, cumple con su cometido, así como el resto de los intérpretes. F. Buisán.

### ORTEGA

**EL EXPRESO DE ANDALUCÍA.**— Nacionalidad: hispano-italiana. Dirección: Rovira Beleta. Protagonistas: Jorge Mistral, Marisa de Leza y Vicente Parra. Fecha de estreno en Palencia: 26-IX-57.

Hace ya varios lustros—en los primeros años de la Dictadura—se hizo

tristemente famoso un crimen sensacional que durante varias semanas ocupó en los periódicos los más amplios espacios de la llamada crónica de sangres. Este crimen—folletín vivido que delataba los más bajos fondos morales—fue llamado popularmente del «expreso de Andalucía».

Sin duda, aquel reportaje sensacionalista ha servido de inspiración para el guión de esta película, en la que no se reconstruye fielmente el trágico suceso, si bien se observan en el planteamiento del asunto y en el perfil moral de los personajes, evidente similitud.

El hijo de un inspector de Correos, se hace cómplice del asesinato en el coche-estafeta del expreso de Andalucía, en unión de otros dos sujetos amorales. En el asalto, son asesinados a tiros los dos ambulantes y los asesinos consiguen llevarse los paquetes postales que contienen joyas robadas, por valor de varios millones de pesetas.

La percepción de los criminales huyendo de la justicia, después del asalto al coche-estafeta, constituye el meollo argumental de la película que, como es obligado, termina con el justo castigo de los delincuentes.

El director, Rovira Beleta ha desarrollado este folletín con la técnica clásica de las películas de «gangsters», pero transplantado al ambiente español con acertados matices realistas. La mayoría de las secuencias de persecución se desarrollan en los escenarios del Madrid barbaresco y estos típicos exteriores, dan un sello propio a la película, que dentro del género «thrilling» no es ni mejor ni peor que otras muchas extranjeras.

La interpretación es acertada por parte de Jorge Mistral. También destacan Vicente Parra, joven actor que en esta película apunta un temperamento dramático de grandes posibilidades, así como el veterano Carlos Casavilla, que hace un rollo de «mallo», muy bien compuesto en caracterización y gesto.

La película mantiene el interés del espectador aficionado a este tipo de películas de policías y «gangsters», demostrando que el cine español, también puede cultivar este género sin ninguna disonancia respecto del extranjero. V. B.





**Vienen a enseñarnos lo que debemos comer**

**La Tabacalera nos prohíbe fumar cigarrillos canarios**

**A los americanos no hay que enseñarles, sino interesarlos**

Madrid.—(Crónica de «Argos») especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.

Delegados de 14 países se reúnen en Madrid en las IV Jornadas Europeas de Dietética. Vienen a enseñarnos lo que debemos comer. Este aspecto instintivo de la ciencia de la alimentación es un acto indispensable de nutrición y a la vez un placer. No creemos que la alimentación sintética, las piloras, llegarán a tener éxito, porque desaparecería el agrado que una mesa bien puesta y unos alimentos bien condimentados producen al paladar, al olfato y a la vista.

Es bien sabido que tan malo o peor que comer poco es comer mucho. Los países más adelantados se preocupan por los regímenes dietéticos. En Norteamérica, el país de las estadísticas, se ha comprobado que desde que consumen más leche, la estatura de los jóvenes se ha elevado dos centímetros en 25 años. Los alemanes han dedicado también mucha atención a esta ciencia, obligados a resolver el problema de la alimentación en las épocas difíciles de las dos últimas guerras. Y hasta nuestros vecinos los franceses, envidiados en todo el mundo por su exquisito arte culinario, prestan el mayor cuidado a esta tendencia moderna de una alimentación racional.

En España seguimos con la costumbre de consumir alimentos frescos, y el acto de la comida continúa siendo aquí una importante ceremonia en la vida familiar. Pero ya empezamos a hacer su aparición los preparados alimenticios distintos a las conservas de pescados y frutas, que hasta ahora han sido las únicas que existían. Y también hay personas, en las grandes capitales, que imitan a los turistas, comiendo en restaurantes cuando esos mismos turistas norteamericanos se entusiasman por la variedad y exquisitez de nuestros platos regionales, tan superiores a su habitual comida en conserva, que tiene el mismo gusto en todos los Estados de la Unión.

Con motivo de la reciente subida del tabaco, la Tabacalera hizo una promesa: que no se elevaría el de las labores populares, en atención a los consumidores modestos. Las únicas labores que no subieron fueron los (cigarrillos) de 250 y los (cigarrillos) de 210. Al ponerse el «caldor» en 7 pesetas, gran parte de los fumadores de tabaco negro se inclinaron por los cigarrillos canarios, de 3,85 el paquete, muy bien presentados y algunos de muy buena calidad, a cuyo gusto han acostumbrándose los consumidores.

Pues bien: parece que a la Tabacalera no le ha hecho gracia esta orientación del público hacia el tabaco canario. Al menos, no encontramos otra sinrazón para la anunciada subida a 5,50 la cajilla, a partir de 1.º de octubre. Aun concediendo que la diferencia es en concepto de impuestos, ¿es que no estaban ya gravados esos cigarrillos, o acaso se trata de artículo extranjero que hay que gravar en defensa de la producción nacional?

Es sin paliativos, una mala jugada de la Tabacalera a los fumadores y a los productores canarios. A aquellos trata de imponerles sus propias labores, y a éstos les lesiona en unos intereses legítimos. De guita, de goza, no se beneficiarán ni un céntimo ni los cultivadores de tabaco ni las fábricas que lo elaboran con tanto esmero, sino que, por el contrario, sufrirán un grave quebranto al disminuir en la Península el consumo de un producto español básico para

## Fabus dice que el Gobierno federal ha cometido un error

(Viene de primera plana)

ta calada, no es compatible con el modo de vivir norteamericano. Debemos llevar esta cruz ahora, pero como dijo el poeta, «Aun esto, pasará».—Efe.

### PROTESTA DE UN SENADOR

Washington, 27.—El senador demócrata por el Estado de Georgia, Richard B. Russell, ha protestado ante el presidente Eisenhower, contra los métodos empleados por los paracaidistas del Ejército, que actúan en Little Rock, para hacer que se cumplan las disposiciones de integración escolar en aquella ciudad.

Richard B. Russell, que es dirigente del bloque meridional en el Senado, ha enviado un telegrama al secretario de Defensa, Charles E. Wilson, concebido en términos similares a la protesta presentada ante el presidente.

Russell ha declarado que, en estas reclamaciones, ha actuado «como ciudadano, como jefe de los Estados Unidos y como jefe de la Comisión senatorial de los servicios armados», que tiene jurisdicción en asuntos militares.—Efe.

### NO SE HA ORDENADO LA INTERVENCIÓN ARMADA

Washington, 27.—El secretario del Ejército, Wilber M. Brucker, ha cancelado hoy una orden dada a los comandantes de las fuerzas armadas de los Estados Unidos del Sur, para que iniciaran una serie de ejercicios de entrenamiento de sus tropas, destinados a prepararlas para los disturbios, en el caso de que se produjeran actos de violencia, con motivo de la integración racial.

Brucker ha manifestado que ha cancelado la orden porque podía prestarse a «erróneas interpretaciones».

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, ha informado, por su parte, que el presidente Eisenhower no ha ordenado ninguna intervención de las tropas, excepto en lo que se refiere a Little Rock.—Efe.

LOS BLANCOS TRATAN DE IMPEDIR UN ACTO DE LOS NEGROS

Beaumont (Texas), 27.—Un grupo de blancos han tratado la pasada noche de impedir la entrada en una

### El susto del marinero

Sydney, 27.—El marinero danés, Sven Dinisen, de 29 años de edad, que llegó el pasado domingo por primera vez a esta ciudad, entró en un edificio y escuchó que un individuo gritaba: «Ese es el hombre; disparad contra él», ante lo cual, salió huyendo.

Más tarde, la policía lo descubrió escondido tras unos barriles y al preguntarle la causa de su terror, contestó: «Me querían matar». Posteriormente, ante la presencia del consul danés, se descubrió lo ocurrido: resulta que Dinisen se equivocó de edificio y, en vez de entrar en el «Hogar Marino», donde pensaba alquilar una habitación, se introdujo en la sala de juicios de un tribunal que se encuentra junto a dicho hogar, y al hacer su aparición, un testigo estaba declarando en un juicio por la muerte de una persona.—Efe.

### La señora «adoraba» a los animales

Canterbury (Kent, Inglaterra), 27.—Más de trescientos animales han sido sacrificados en una horrible matanza, como última voluntad de una señora viuda y rica. La señora Gladys Procter tenía 71 años de edad y adoraba a los animales. Durante los últimos años de su vida decidió que al morir se llevaría a todos sus animales domésticos. Y así lo ha hecho. Después del sacrificio, se contaron las víctimas del amor manifiesto de la señora y resultaron ser cuatro caballos, ponies, dos vacas, tres cerdos, ciento veinte canarios negros, centenares de chinchillas, gansos, patos y conejos de Indias.—Efe.

## Doña Carmen Polo de Franco visitó Gijón

**Fué objeto de cariñosas demostraciones de afecto y simpatía**

Gijón, 27.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado estuvo una hora en esta ciudad, acompañada de su hermana, la señora de Gueza, y de la esposa del Ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega. El público, al enterarse de su presencia, hizo cetro a Doña Carmen Polo de Franco de cariñosas demostraciones de afecto y simpatía.—Cifra.

## Se reintegran a su despacho el Presidente de las Cortes

Madrid, 27.—El presidente de las Cortes Españolas ha regresado a Madrid y se ha reintegrado a su cargo oficial. A primera hora de la tarde recibió a los periodistas, que hacen información habitual, en las Cortes y el señor Bilbao les dijo que había acordado dar un plazo definitivo que termina el día 10 de octubre para presentar enmiendas a los proyectos de ley que han llegado a la Cámara durante el periodo de vacaciones. Se exceptúa de ese plazo el proyecto de ley referente al plan urgente de construcción de viviendas en Madrid.—Cifra.

## Botadura de nuevo buque-tanque "Bonifaz"

**Es el de mayor tonelaje construido hasta la fecha en los astilleros de Cádiz**

Cádiz, 27.—Esta tarde, a las cinco y media, se ha efectuado en los astilleros de Cádiz el lanzamiento al mar del nuevo buque-tanque «Bonifaz», que se construye por encargo de la Empresa Nacional Elcano.

Se trata de un buque petrolero del tipo «B», séptimo de esta serie de buques-tanques, totalmente soldado y en diversas factorías españolas. Su quilla fue colocada el día 17 de febrero de este año y se espera que esté listo para su entrada a la empresa armadora a fines del año actual o a principios del próximo.

El «Bonifaz» está siendo construido por encargo de la E. N. E., diferenciándose de los hasta ahora construidos del mismo tipo, en que éste se acaba de botar al mar, ha sido modernizado y mejorado en todas sus características. Su casco es de estructura totalmente soldada, siendo el primer buque que está soldado en su totalidad y su equipo propulsor será también el primero en España del nuevo tipo de motor de dos tiempos, sobrealimentado.

Con estas mejoras, el «Bonifaz» tendrá un peso muerto superior de 1.100 toneladas, una velocidad en prueba de alrededor de 17 nudos por hora.

Las características principales de este nuevo petrolero son las siguientes: Eslora total 170,67 metros. Eslora entre perpendiculares, 161,54; manga de crado, 21,67; puntal de crado, 13,25 y de bodega, 14,50; máximo a plena carga 26.100 toneladas, con calado medio de 9,23 metros.

El equipo propulsor es un motor Diesel de dos tiempos, sobrealimentado, marca B. W. C. M. tipo 647 W. B. T. 160, que desarrollará una potencia máxima de 7.500 caballos, a 115 revoluciones.

Este motor ha sido probado felizmente en Barcelona, en los días 3 y 4 del actual, con feliz éxito, por la Maquinista Terrestre y Marítima.

El «Bonifaz» es hasta el presente el buque-tanque más grande jamás construido en los astilleros de Cádiz y lo ha sido en la nueva grada, en la que pueden ser construidos buques hasta de cerca de cuarenta mil toneladas.

En el acto de la botadura fue marchado por la banda de la Sierra, residente en Santandreu de Noya, el capitán de la Empresa Nacional Elcano, Sr. Díaz Moure, guardasepulturero del cementerio.

Entre las acusaciones figura el hecho de que en el mes de marzo último fue enterrado el cadáver de Gabriel Tomás Solán en la región frontal de carácter marino, cuando el resultado de la autopsia, practicada por el Sr. Díaz Moure, guardasepulturero del cementerio, reveló que el cadáver había sido trasladado a la base del cráneo, de carácter grave.—Cifra.

ATRACO EN LA QUINTA AVENIDA

Nueva York, 27.—Dos pistoleros asaltaron en plena día una elegante joyería de la Quinta Avenida y se dieron a la fuga, después de robar joyas por valor de cien mil dólares. Los ladrones estuvieron apuntando a los tres dependientes de la joyería con pistolas automáticas de calibre 45, mientras robaban la mercancía.—Efe.

CICLISTAS HERIDOS

Pamplona, 27.—Mameli Larrañe y Juan Serrano, que se dirigían en motocicleta a Tafalla, al llegar al pueblo de Puyo, perdieron la dirección y los dos cayeron al suelo. Resultaron heridos de bastante consideración. En una ambulancia han sido trasladados a Pamplona, donde han quedado hospitalizados.—Cifra.

MUERE OTRO DE LOS HERIDOS EN ALCALA LA REAL

Jaén, 27.—Ha fallecido otro de los heridos en el hundimiento de la plaza de toros de Alcala la Real. Se trata de Marcelo López Ceballos, de 28 años, que había sido hospitalizado en Granada y que, a consecuencia de su extrema gravedad y a ruegos de sus familiares, había sido trasladado a Alcala la Real.—Cifra.

AGREDIDO POR OTROS CAZADORES

Pamplona, 27.—El vecino de Puyo, Luis Guillén Subirán, de 21 años, mientras cazaba, cuando perseguía a unas perdices, fue agredido por otros cazadores, sin duda molestados éstos, porque aquel iba a alcanzar las piezas que ellos también perseguían. Le

descargó una imponente tormenta sobre Málaga

Se recogieron 185 litros por metro cuadrado

Málaga, 27.—Después de la una de la tarde arreció la tormenta de tal forma que prácticamente paralizó la ciudad. Dejaron de circular los tranvías y muchas líneas de autobuses y las inundaciones aumentaron no sólo en los barrios de las afueras, sino en muchas calles del centro, que se vieron cubiertas por las aguas, que arrastraban piedras, ramas, lodo, sillas, mesas y melones y paquetes de puestos callejeros. El servicio telefónico sufrió averías parciales, que pronto fueron reparadas. También dejaron de funcionar las emisoras, pero se cree que reanudarán esta noche el servicio. Los pararrayos recogieron numerosas chispas. Los servicios municipales trabajan en auxilio de las personas que han tenido que desalojar sus modestas viviendas. También fueron evacuadas varias personas aisladas en la estación de la Renfe y en coches y camiones que quedaron bloqueados por las aguas. En varias calles se registraron casos de incendio, a consecuencia de las chispas caídas en cables del tendido eléctrico y fue-on rápidamente dominados.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES, 36 pesetas al año. Apartado, 15. Valencia.

## Otra huelga general en la Argentina

**Se producen disturbios y suenan gritos de ¡Viva Perón!**

Buenos Aires, 27.—Ha comenzado en esta ciudad una huelga general de 24 horas de duración. Este paro

ha sido aprobado por 62 sindicatos, y ha afectado a todos los autobuses, metros, tranvías y trolebuses de la ciudad.

Los trabajadores de los ferrocarriles de Sarmiento y San Martín, no se han presentado hoy al trabajo, pero si lo han hecho algunos de la compañía de ferrocarriles General Urquiza.

Los servicios de teléfonos continuaron funcionando normalmente y, según se anuncia, saldrán también los periódicos.—Efe.

TROPAS EN LAS CALLES

Buenos Aires, 27.—Tropas de las fuerzas argentinas han tomado posiciones estratégicas en la capital argentina para respaldar la garantía del Gobierno de «derecho a la huelga», frente a una huelga general de 24 horas, ordenada para apoyar a la de los obreros de los servicios de comunicaciones, por sesenta y dos sindicatos.—Efe.

DISPAROS AL AIRE

Buenos Aires, 27.—Las tropas argentinas han disparado al aire para dispersar a grupos de trabajadores ferroviarios en Rosario, que se habían declarado en huelga en apoyo de las demandas de aumentos de salarios para los empleados de los servicios de teléfonos y teléfonos, según se informa hoy.—Efe.

En las horas que antecederon a la huelga general, se han producido también disturbios en Buenos Aires, donde un grupo de unos 20 jóvenes recorrieron la Avenida de Corrientes, gritando «¡Viva Perón!» y obligando a los dueños de los bares a cerrar sus establecimientos. Los manifestantes rompieron los escaparates de uno cuyo propietario se negó a obedecer sus pretensiones. Posteriormente, los jóvenes se dispersaron ante la llegada de la policía.

Las autoridades argentinas han tomado medidas de precaución tanto en Buenos Aires como en las principales ciudades del país para evitar disturbios durante el tiempo que dure la huelga.—Efe.

## NO-DO DE SUCEOS

de una finca conducido por Andrés Vázquez Catalina. Resultaron heridos los ocupantes del coche, el matrimonio Jean René Andre Renous, de 39 años, de Los Alpes y Jean Teresa Renous, de 27 años, quienes fueron curados en el hospital militar de Valladolid y trasladados después al Sanatorio Jellin. El marido presenta herida en la región frontal de carácter menso grave y la mujer, traumatismo craneal y probable fractura de la base del cráneo, de carácter grave.—Cifra.

Entre las acusaciones figura el hecho de que en el mes de marzo último fue enterrado el cadáver de Gabriel Tomás Solán en la región frontal de carácter marino, cuando el resultado de la autopsia, practicada por el Sr. Díaz Moure, guardasepulturero del cementerio, reveló que el cadáver había sido trasladado a la base del cráneo, de carácter grave.—Cifra.

ATRACO EN LA QUINTA AVENIDA

Nueva York, 27.—Dos pistoleros asaltaron en plena día una elegante joyería de la Quinta Avenida y se dieron a la fuga, después de robar joyas por valor de cien mil dólares. Los ladrones estuvieron apuntando a los tres dependientes de la joyería con pistolas automáticas de calibre 45, mientras robaban la mercancía.—Efe.

CICLISTAS HERIDOS

Pamplona, 27.—Mameli Larrañe y Juan Serrano, que se dirigían en motocicleta a Tafalla, al llegar al pueblo de Puyo, perdieron la dirección y los dos cayeron al suelo. Resultaron heridos de bastante consideración. En una ambulancia han sido trasladados a Pamplona, donde han quedado hospitalizados.—Cifra.

MUERE OTRO DE LOS HERIDOS EN ALCALA LA REAL

Jaén, 27.—Ha fallecido otro de los heridos en el hundimiento de la plaza de toros de Alcala la Real. Se trata de Marcelo López Ceballos, de 28 años, que había sido hospitalizado en Granada y que, a consecuencia de su extrema gravedad y a ruegos de sus familiares, había sido trasladado a Alcala la Real.—Cifra.

AGREDIDO POR OTROS CAZADORES

Pamplona, 27.—El vecino de Puyo, Luis Guillén Subirán, de 21 años, mientras cazaba, cuando perseguía a unas perdices, fue agredido por otros cazadores, sin duda molestados éstos, porque aquel iba a alcanzar las piezas que ellos también perseguían. Le



**SI SEGUIMOS ASI...**

**10 orejas, 4 rabos y 6 patas en la corrida de Abarán**

Abarán (Murcia), 27.—Tores de Samuel Hermans, muy bravos, excepto el segundo.

Juan Montero, aplaudido en lances. En su primera faena por establos, ayudados, naturales y derechazos. Música. Pinchazo, media y descabello. Ovación, dos orejas y vuelta. En el octavo realiza una gran faena por naturales en tres redondos y otros pases temerarios, al son de la música y entre oles. Pinchazo y media. Ovación, dos orejas, rabo, dos patas y dos vueltas al ruedo.

Chicuelo II oye palmas con la capataz, en su primera faena. Ovación. Sigue muy valiente y mata de una atravesada y al intentar sacar el estoque resulta cogido. Termina de media que basta. Ovación y pasa a la enfermería. Al quinto le hace faena extraordinaria en pases de redondos y otros pases temerarios, al son de la música y entre oles. Pinchazo y una entera que basta. Ovación, dos orejas, rabo, dos patas, dos vueltas al ruedo y saludos.

Curro Girón es ovacionado en capataz y banderillas. En su primera faena, muy valiente y mata de redondos, naturales y derechazos. Música y ovación. Pinchazo y media que basta. Ovación, dos orejas, rabo, una pata y dos vueltas. En el que cerró plaza volvió a repetir la faena anterior y mata de pinchazo y media. Ovación, dos orejas, rabo y una pata. Los tres matadores fueron sacados en hombros.—Cifra.

PICADORES MULTADOS

Madrid, 26.—Por excesos cometidos en la ejecución de la suerte de varas en corridas celebradas en Barcelona, se han dictado contra los picadores por la Dirección General de Seguridad las sanciones siguientes: José Luisín, ha sido multado con dos mil pesetas por su actuación del día 19 del actual; Francisco Chaves Moreno, con seis mil, por su actuación del mismo día; Juan Castro Valent, con mil también el día 19; Miguel Atienza, con siete mil, el día 24; Alfonso Soto Martín, con cinco mil, el día 24 y Cristóbal Díaz Bernal, diez mil pesetas, el mismo día.—Cifra.

NOVILLADA EN ARNEO

Arnedo (Logroño), 27.—Novillos de don Antonio Sánchez, de Salamanca, difíciles.

Antonio León, en su primero, escuchó aplausos y en su segundo, ovación grande y vuelta.

Manuel González Rojas, en su primero, escuchó una ovación y en su segundo, gran ovación y salida a los medios.—Cifra.

EL ESTADO DE JOSELITO HUERTA

Sevilla, 27.—El doctor Leal Castañón ha reconocido esta tarde al diestro Joselito Huerta, que resultó herido grave ayer, en Córdoba y ha facilitado el siguiente parte: «Se le

diagonal de la salud en el que califica a la «gripe asiática» de las más benignas.

«Las razones de esta declaración de benignidad—dice—son bien claras y de fácil comprensión. La mortalidad es pequeña y únicamente se produce en aquellos individuos que padecen lesiones de otra naturaleza, para los que, como es lógico, también puede ser fatal el más simple de los catálogos. Por medio de las estadísticas, se demuestra que la enfermedad no suele sobrepasar de la semana y para ello el periodo agudo de escalofríos, fiebre y dolores musculares se reduce a la mitad de este tiempo». Estima, finalmente, que ha llegado el momento de que las autoridades sanitarias, informando a los lectores de la realidad de la gripe actual, que hasta la fecha no supone un peligro grave para el organismo humano.—Cifra.

## No hay por qué tener miedo a la "gripe asiática"

**Es una de las epidemias más benignas**

Madrid, 26.—«El miedo a la gripe asiática es más peligroso que la enfermedad misma», dice en un artículo que publica en el periódico «Pueblo», su colaborador, el doctor Rascón. Se refiere a la psicosis producida en el mundo por la epidemia, que ha llegado a alcanzar un miedo totalmente infundado y alude al comunicado de la organización mundial de la salud en el que califica a la «gripe asiática» de las más benignas.

«Las razones de esta declaración de benignidad—dice—son bien claras y de fácil comprensión. La mortalidad es pequeña y únicamente se produce en aquellos individuos que padecen lesiones de otra naturaleza, para los que, como es lógico, también puede ser fatal el más simple de los catálogos. Por medio de las estadísticas, se demuestra que la enfermedad no suele sobrepasar de la semana y para ello el periodo agudo de escalofríos, fiebre y dolores musculares se reduce a la mitad de este tiempo». Estima, finalmente, que ha llegado el momento de que las autoridades sanitarias, informando a los lectores de la realidad de la gripe actual, que hasta la fecha no supone un peligro grave para el organismo humano.—Cifra.

INCENDIO INTENCIONADO

Grandes Rápidos (Michigan), 27.—Más de ciento cincuenta mil barriles de petróleo, han ardiendo durante toda la pasada noche y esta mañana en los almacenes de una compañía petrolífera de esta zona.

Al parecer el incendio ha sido provocado intencionadamente y los daños se calculan en más de medio millón de dólares.

La policía, como medida de precaución, ha montado un servicio de vigilancia en todos los almacenes de petróleo, que la compañía tiene establecidos en esta localidad.—Efe.

HERIDO GRAVÍSIMO EN UN DESPISTE DE MOTO

Tortosa (Tarragona), 26.—En el cruce de la carretera de Valencia a Barcelona, existente a la entrada del pueblo de Ampolla, el motorista Vicente Bataller Alonzo, de 39 años, natural de Alcani (Alicante), y vecino de Hospitalet (Barcelona), sufrió un despiste con la moto al tomar una curva y fue echado contra un mojón. Recogido por los ocupantes de un turismo francés, que pasó por el lugar del accidente, fue trasladado a una clínica de esta ciudad, donde ingresó en estado gravísimo.—Cifra.

FALLECE A CONSECUENCIA DE LA PICADURA DE UNA SERPIENTE

Chicago, 27.—Ha fallecido un especialista en reptiles, de fama internacional, que fue mordido el miércoles por una serpiente venenosa de especie poco conocida, cuando estaba examinándola con el fin de identificarla. La víctima, el Dr. Karl Schmidt, conservador del Museo de Historia Natural de Chicago, cometió la imprudencia de sujetar al reptil con los dedos a demasiada distancia de la peligrosa cabeza, que volvió y mordió al hombre de ciencia en un pulgar.—Efe.

Reunión de la Junta de inversiones en el Ministerio de Hacienda

Presidió el Ministro Sr. Navarro

Madrid, 27.—En el Ministerio de Hacienda se ha reunido, por primera vez, la Junta de Inversiones. Presidió el ministro Sr. Navarro Rubio y asistieron los subsecretarios de Trabajo, señor Romeo y de Hacienda, señor Celado; el gobernador del Banco de España y comisario de la Banca oficial, Conde de Benjumé; el director general de Banca, Bolsa y Seguros, señor de Las Alas Pumarín; el director general del Tesoro, señor Saigado; el director general de Previsión, señor Ruiz Ojeda; el director general de la Vivienda, señor Jordana; el director general del Instituto Nacional de Estadística, señor Jordana; el director general de la Bolsa de Madrid, señor García de la Rasilla y el subdirector general de Ahorro de Inversiones, señor Coronel de Palma.

El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio explicó la misión que corresponde a la Junta de Inversiones, que es no sólo la de conocer las posibilidades de inversión de una serie de entidades sometidas al criterio de dicha Junta, sino, más aún, la de tutelar y favorecer la inversión de fortunas facilitando su desarrollo financiero y amoldándose a las necesidades del país.—Cifra.

Lea todas las semanas, nuestro "SUPLEMENTO DEPORTIVO".